TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0712

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

412

I

Fondo Joppi

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ex Schedis originalibus D. Iosephi Capodalei Decem Inscriptiones subscriptae =

C. PETRONIVS ... D.O.M.S

Bartoli

Schede del Bartoli

La giusta grandezza dell' originale.

De Rubeis ... in Aquileja del 1792.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ex Schedis originalibus D. Iosephi Capodalei Decu Inscriptiones subscriptae –

C. PETRONIVS

D·O·M·S

Ang. Cortinovis.

Bonomo

Schede di Andrea Bonomo
Triestino spedite nel 1767 circa
al Cartinovis.

La giusta grandezza dell' originale

De Rubeis vic. in Aquileja del 1797.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Jo. Bapt. De Rubeis Utin. in Aquileja del. 1797.

Stromento [illegible] corto
le Gambe fasciate
le scarpe legate in croce
la [illegible] più stretta
le frange che porti dietro
l'Imperatore va senza barba
il [illegible] col [illegible]

l'imperatore senza Barba
[illegible]

ab Ang.° Cortinovis.

La giusta grandezza dell Originale.

De Rubeis Utin. in Aquileja del. 1797.

La giusta grandezza dell' originale

De' Rubejs ... in Aquileja del. 1797.

Lay

Ca

Dr

La

Alr

He

1

1

1

Lapide scoperta nel 1767 in un luogo campestre detto Romagna nel territorio di Trieste - Alta onzie Venete 36 - Larga 16 - con Cornice Lavorata

PACONIAE
BASSILIAE
ANNOR IIII
M IX D XVI
C PACONIVS
SALVTARIS ET
PACONIA
CALLISTE
PARENTES

Altra Lapide scoperta nello stesso anno, e Luogo

D M
L SATRIVS
SILVINVS
P S R
CAESIDIAE
CONIVGI CARIS
FECIT.

Nella Chiesa di S.ta Maria Maddalena sopra i Plaj territorio di Trieste in Marmo ben Lavorato.

✠ HIC. REQVIESCIT. IN. PACE. MAVRENTIVS. VI. QVI.
VIXIT. ANN. PL. M. XXXIIII. DEPOSITVS. EST. XV.
KAL. NOVEMB. INDICT. V. P.C. D. N. IVSTIN. IMP. ✠

Nella Chiesa de' S.ti Martiri nel 1781 in rifare il Pavimento vicino al pozzo si trovò la seguente inscrizione un poco rotta in un angolo.

ARB. L. GAVILLI. L.L. I....
L. GAVILLI. L.L. ACCI
L. M. Q. Q. V. P. V.

9. *Parole in Pezzi di Mottone incavate.*

MPNICI

Fine

RI

9. *Parole in Pezzi di Mottone incavate.*

MENICI
FNHS

10.

VAERAE MAGNA

11. *Parole Piene cavate dalli Pezzi di Mottone.*

TCOELI

12.

NPRSC

13.

FLAV. CAL.

14.

L. CAL.

15.

LEPIDI TEODORI

1. *Parole Piene in Pezzo di Mottone cavate.*

Q·GRN·PRSC

Un Granio Prisco è nominato nella Tavola Alimentaria di Piacenza

Parole in Pezzi di Mottone incavate.

2. TVL· CAL

3. QCLOBMBRO

4. VAERÆMGNA

5. EBORVMCM

6. LEBHEODOR

7. OBMBROS

8. DRVM: C: M:

Scultura [illegible] nel Cortile [illegible]

Alla metà della strada di Monte Croce in un luogo chiamato Alten Mark parola Tedesca che viene interpretata per Memoria Antica, si vede questa Iscrizione a caratteri del V. secolo scolpita nel masso della Montagna sopra le carreggiate d'un antica via.

MVNIFICENTIA·D·D·AVGGQVE
N·N·IN·HOC·PERVIO·HOMINES·ET
ANIMALIA CVM PERICVLO

...lla

...ta,

Apografi provenienti
dal Cantinovi ma trascritti
d'altra mano forse dell'Asquini

Sono del 1782 e sono il risultato del
confronto delle schede del Grassi fatte sopra
luogo colle pietre originali Compagno
di viaggi del Cantinovi fu l'allora
giovane Girolamo Asquini.

Alla metà della strada di Monte Croce in un luogo chiamato Alten Mark parola Tedesca, che viene interpretata per Memoria Antica, si vede questa Iscrizione a caratteri del V. secolo scolpita nel masso della Montagna sopra la carreggiata d'un antica via.

MVNIFICENTIA · D · D · AVGG QVE
N · N · IN · HOC · PERVIO · HOMINES · ET
ANIMALIA · CVM · PERICVLO
////TRANSIBANT · APERTVM · EST
CVRAM · HABENT////PROCRANT////
M · ATIO · CVR · RP · IV////R P////
D · D · N · N · VALENTINIANO
ET · VALENTE · AVGG · III · COS

Questa pure, che si vede come l'altra, che stà scolpita nel masso della montagna, ed è sulla cima della stessa, sopra la medesima carreggiata.

////M
////XX
////S · CETERISQ · DII////
MEMORIAM · ET · SOLLEMNE · VOTVM · DI
HERMIA · SVSCEPTOR · OPERIS · AETERNI
TITVLVM · IMMANEM · MONTEM · ALPINVM
INGENTEM · LITTERIS · INSCRIPSIT · QVOT (sic) · SAEPE
CIVIVM · COMMEANTIVM · PERICLITAN TE
POPVLO · AD · PONTEM · TRANSITVM · NON
PLACVIT · CVRAE · ET · ATTIO · BRAETTIANO
Q · EORVM · VIRO · ORNATO · VIAM · NOVAM
DEMONSTRANTE · HERMIA · MVLTA · NI
MIS · FIDES · OPERISQVE · PARATVS · VNA
NIMES · OMNES · HANC · VIAM · EXPLICVIT

Una terza Iscrizione parimente si vede, poco discosta da questa, ed è in caratteri più antichi, tondi, ed eguali, della quale, per esser troppo corrosa, non si può darle alcun senso, ed è questa.

RESPECTVE

[illegible]

N [illegible] [illegible]

ANIMALIA [illegible]VM [illegible]

TRANSI[illegible]NT A[illegible] [illegible]

CVRAM [illegible] PROBA[illegible]

[illegible] CV[illegible] [illegible]

[illegible] N VALENT[illegible]

E[illegible] VALE[illegible] E.A[illegible]

I.

X

[illegible] ISO HE

[illegible] IAM [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] ALPI[illegible]

[illegible] ERIS [illegible] OVO

[illegible] VM.PI[illegible]

[illegible] RANSITVM.N[illegible]

[illegible] O.BRATTI[illegible]

[illegible] VIAM NOVAM

DEMO[illegible] [illegible] IA.MVLTA [illegible]

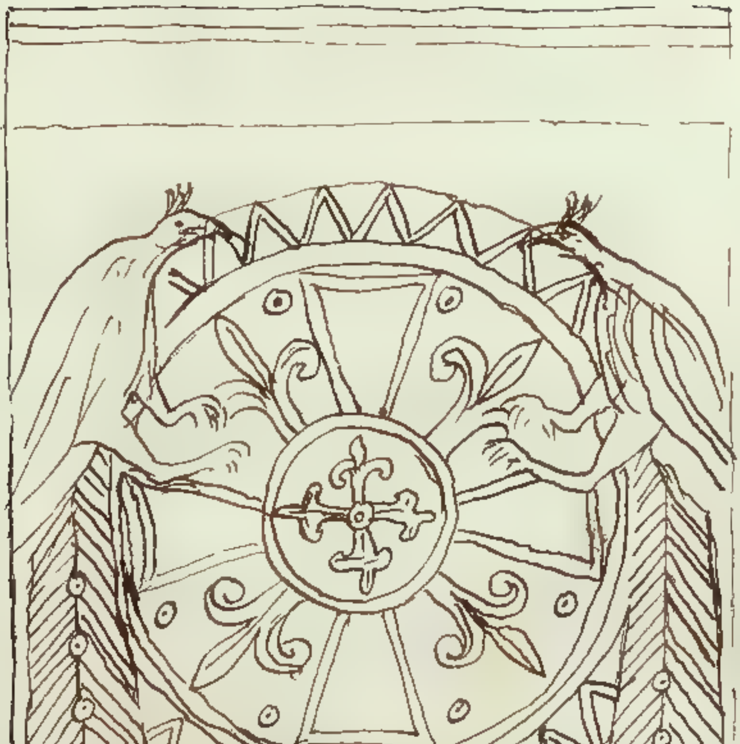
[illegible] PARATVS.VN[illegible]

[illegible] HANC VIAM [illegible]

RESPECTV · DIVI
P III · VIROS
GAL LIBER · SERV
E
REN
BENEF N
HEREN
PERICLITAN
VIAM · STA

Schede di Giacinto del Rivo
Parroco di Cercivento
(+ 1752)
spedite in dono al Bertoli

Hyacinthus de Rivo Proton. Apostolicus delineavit Ceravit



Ex Schedis originalibus D. Ioseph Capodalei Deca Inscriptiones subscriptae =

C·PETRONIVS
T·F·IIII VIR
LOCVM·DEDIT
HVNC·LIBERTIS
LIBERTABVS·ET
LIBERTORVM
LIBERTIS·LIBERTABVSQ
C·PETRONIVS·C·F
HERMIA
PETRONIA·C·L
ARGENTILLA

D·O·M·S
CALISTO·V°·PVELLA·INCONSVLTA·RVPTO
CONIVGII·FOEDERE·OFFIAN·CORCIRAM
PETII·PROCO·MALEFIDO·ROGITANTI
MOX·DESTITVTA·SOFONISBAM·EDOCTA
PERII·ACIDALIA·ET·NATO·IN
GRATIS
IVNIVS·MEDICVS·ME·FECIT

Ex eodem M. S. antiquo -

Scheda
di
Giov: Girol. Lirutti
spedita
nel 1740 c. al Bertoli.

In [illegible]

Si ... [illegible] M. L PROBVS E[illegible]
V. S L [illegible]

C. [illegible] T. F V[illegible]

(*Da Note del Cortenovo!* [illegible])

Ex schedis originalibus D. Iosephi Capodalei Decani Inscriptiones subscriptae =

C·PETRONIVS
T·F·IIII·VIR
LOCVM·DEDIT
HVNC·LIBERTIS
LIBERTABVS·ET
LIBERTORVM
LIBERTIS·LIBERTABVSQ
C·PETRONIVS·C·F
HERMIA
PETRONIA·C·L
ARGENTILLA
C·PETRONIVS·C·F
LICCEAEVS *sic*
C·PETRONIVS·C·F
NICEPOR
C·PETRONIVS·C·F
PHILOGENES
C·PETRONIVS·C·F
. . . .
. . . .

In Cerviniano in Domo Doct. Molina.

Q·LICOVIVS·L·ADAVCTVS
VIVI·FECERVNT·SIBI·ET·SVIS
SVORVMQ·SVIS
BARTOLAE·DONS·F
DE·LIBVRNO·CLYPEO *abest O.*
T· F·
PAIVS·VENZONI... VF·SIBI·ET·SVIS
DE MARTE... LIB·LIBQ
BICROTA

Ex M.S. Antiquo Capodal.

M·SVRINVS·M·F
PVP
MYSTER·M

Ex eod. M.S. antiquo.

L·T·T·F·P·L·F·F·I

In villa Cerviniani fragm.^tis Lapidis.

D·O·M·S
CALISTO·V°·PVELLA·INCONSVLTA·RVPTO
CONIVGII·FOEDERE·OFFIAN·CORCIRAM
PETII·PROCO·MALEFIDO·ROGITANTI
MOX·DESTITVTA·SOFONISBAM·EDOCTA
PERII·ACIDALIA·ET·NATO·IN
GRATIS
IVNIVS·MEDICVS·ME·FECIT

Ex eod. M.S. antiquo.

P·VALERIO·L·F·PVP
IIIIII·VIR·CONIVGI
P·VALERIO·P·F·PVP
TRIONI·FILIO
VOLVNTILIA·PAVLA

Ex eod. M.S. antiquo.

BONAE
DEAE·AVG
SACRVM
. . . .
. . . .

In Domo d. D. Capodalei.

SEX
DONNIVS
DORVS
. . . .
. . . .

In Curte monast.^is Insulae Barbanae

LOC..
C·DEC...
RVFI
ET
CAESERNAE
SALVIAE
VER·P...

In Insula Gradus ad domum mortis.

C F N
D P O

In Recinctu Metropolitanae Aquil.^s

Custodiuntur tresdecim sequentes a Joē Josepho Liruti Natalij F. de Dnis villafreddæ &c.:

1.

2.

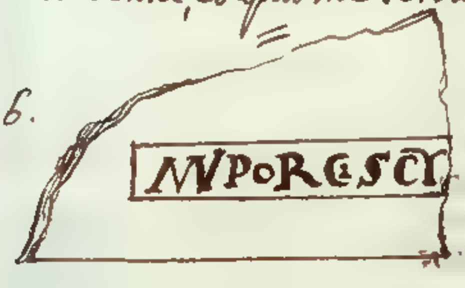
3. Mercurij effigies sine Capite, et cruribus in Anaglyphi fragmento; Hæ tres fortè quonda' ex Aquileja, nunc de marmore Salino apud me servantur.

4. CDESSI

5. APRIO

In duabus Lucernis fictilibus in Agro Villæfreddæ inventæ, et apud me servantur.

6.



In Latere in eode' agro invento apud me &c.

7. Statua Ænea, ut mihi videt Deæ Bonæ Paganæ, vel Cereris, alta digitos v. ibide' inventa, et adservata.

8. Annullaris, in quo insculptu' Extispiciu' sive sacrificiu' bellè admodu' ibide' inventus, et servatus &c.

9. Annullaris alius cu' Dei sylvani effigie, qui femora, et crura cu' manibus a' humano, a' ferino modo h't, sed &c. ibide' inventus et adservatus &c.

10.

11.

Ambæ in agro Flaibani inventæ in Lateribus cubant, apud me servant. &c.

12.

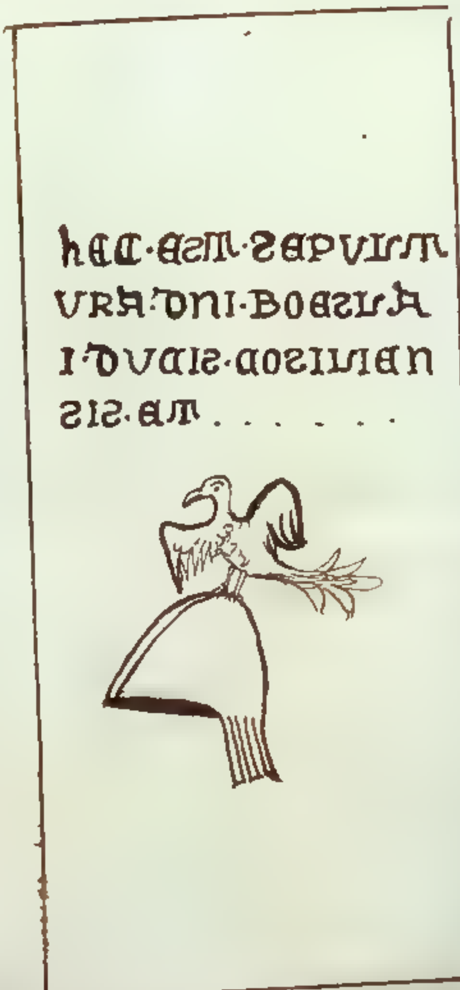
Barbara admodu' inscriptio barbariss. Deo, ignoto adhuc, dicata, informi lapide, et Literis. Flaniona inventa apud me servatur &c.

13.

Haecquoq. Tabulae marmoreae votivae fragm.ta Glemonae inventa sunt cu. alijs Epigramatib. quae apud Lapicidas, stomacho meo effervescente, periere; haec ego de impijs manibus vi eripui, et apud me servo &c.

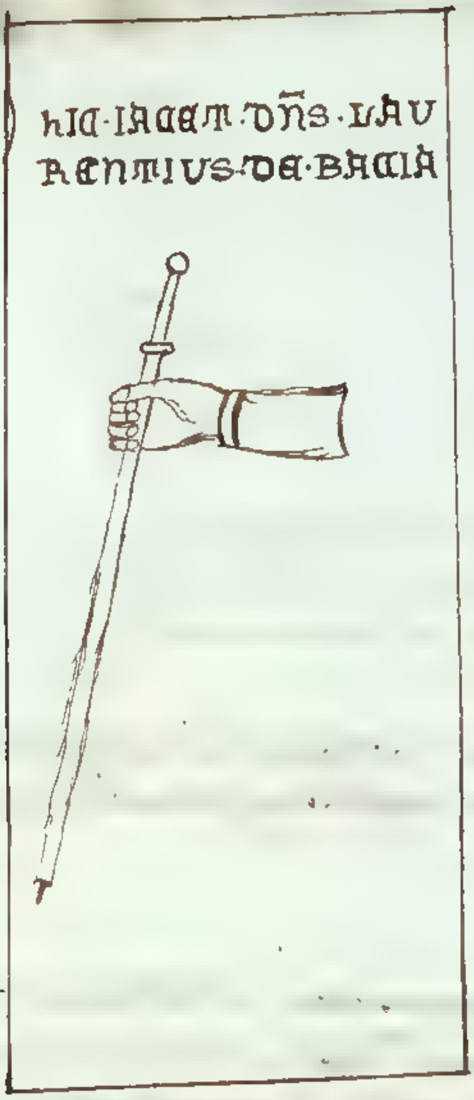
Inscriptionibus hisce Patriarchar. nror. denarios conjungendos putavi, ut in serie sua de illis mentionem animadvertissem; Sunt m. Wolfkeri, Gregorij Electi, Ludovici della Turre ambo, et unus praecipue, qui moduli majoris, et ordinarij medalionem, ut vocant, refert, Joannis de Moravia, et Ludovici de Tech &c.

Agostino di Bruna o Brun Ves.o di Concordia vescovo nelo ...



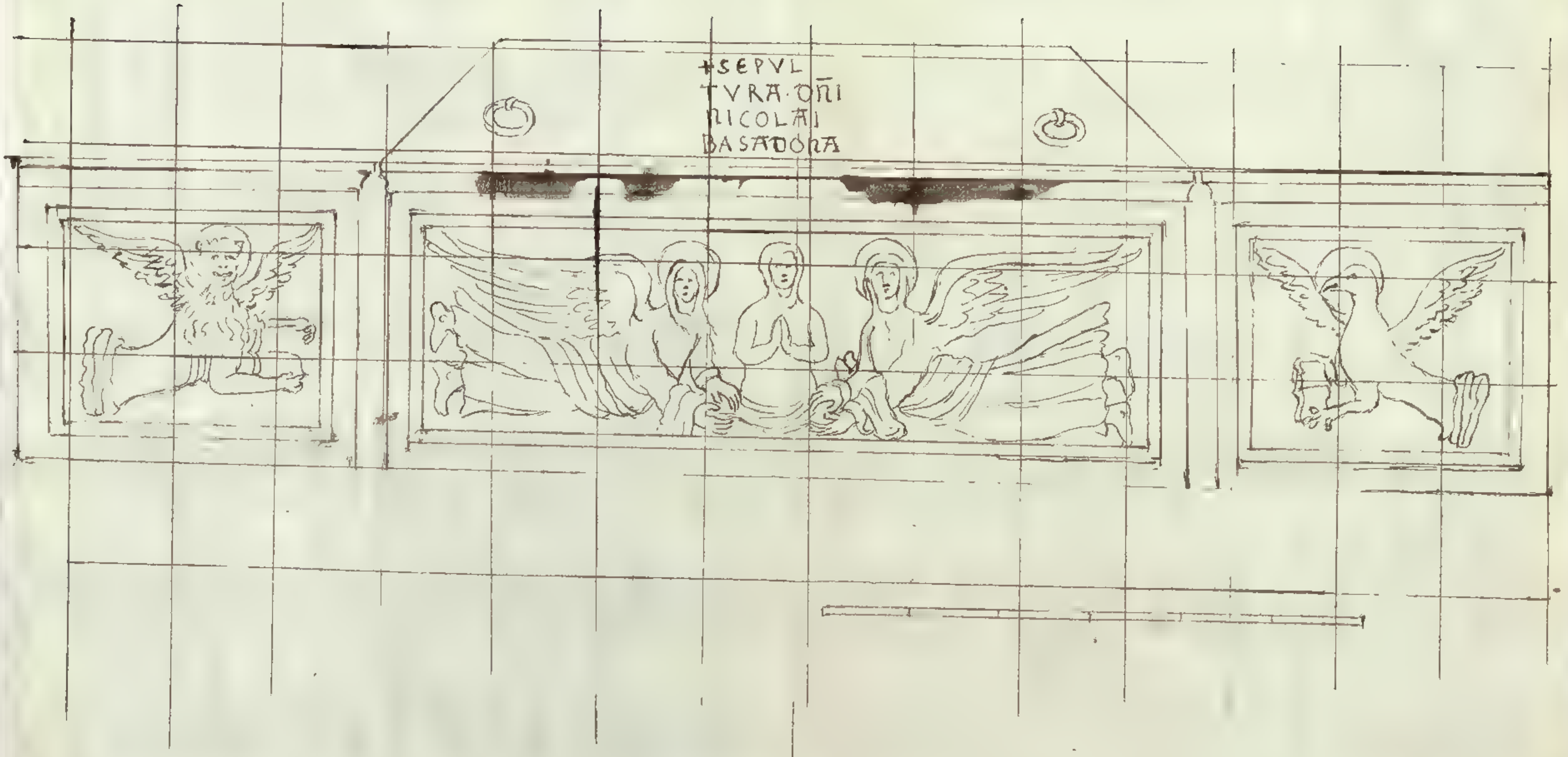
Costin? Plauco? o Pruffiano non lo metto diversitive

Lapides sepulchrales insimul juncti cu. 3.o subsequent. ante Altare Majus in Eccl.a majori ventioni.



In d.° Eccl.ª ventioni duab. superioribus an=
nexus lapis sp.

HIC·IACET·DNS·LAU
RENTIUS·DE·BACIA


+SEPVL
TVRA·DÑI
NICOLAI
BASADONA

In una Dissertazione Ms.ta dell'Ab. Bini Arciprete di Gemona, intitolata *Delle Monache di S. Chiara di Gemona*, che ora per uscire in breve alla luce, da lui cortesemente partecipatami, ritrovasi il sarcofago, che qui con di lui cortese permissione ho posto in disegno per incarimento del numero delle antichità che di questo paese io raccogliendo. ~~Effigie particolare~~ Esso ritrovasi nel Convento di S. Antonio di Gemona, ed apparteneva come rilevasi dall'Iscrizione incisa sul coperchio a Niccolò Basadona figlio che fu di Giacopo che vivea verso la metà del secolo XIII. È di pietra bianca paesana lungo nove palmi, alto tre e mezzo, e largo due, giusta la scala ivi sottoposta. Nella facciata vi sono due Angeli volanti, vestiti in abito talare cappuccino col capuccio, e nimbo in capo che reggono avvolti al braccio i lembi d'una tovaglia dentro cui sta una figura a mani giunte con capuccio in capo, per cui credesi che sia simboleggiata la glorificazione dell'anima del defonto. Ai due canti dell'urna sono gli animali simbolici de' due Vangelisti Marco e Giovanni, cioè il leone alato, e l'Aquila, l'un e l'altro col nimbo, e con libro aperto fra gli artigli. Essendo in Gemona estinto il ramo della famiglia Basadona che in un altro vive ancora tra le Patrizie Venete, come dice il d.° Ab. Bini

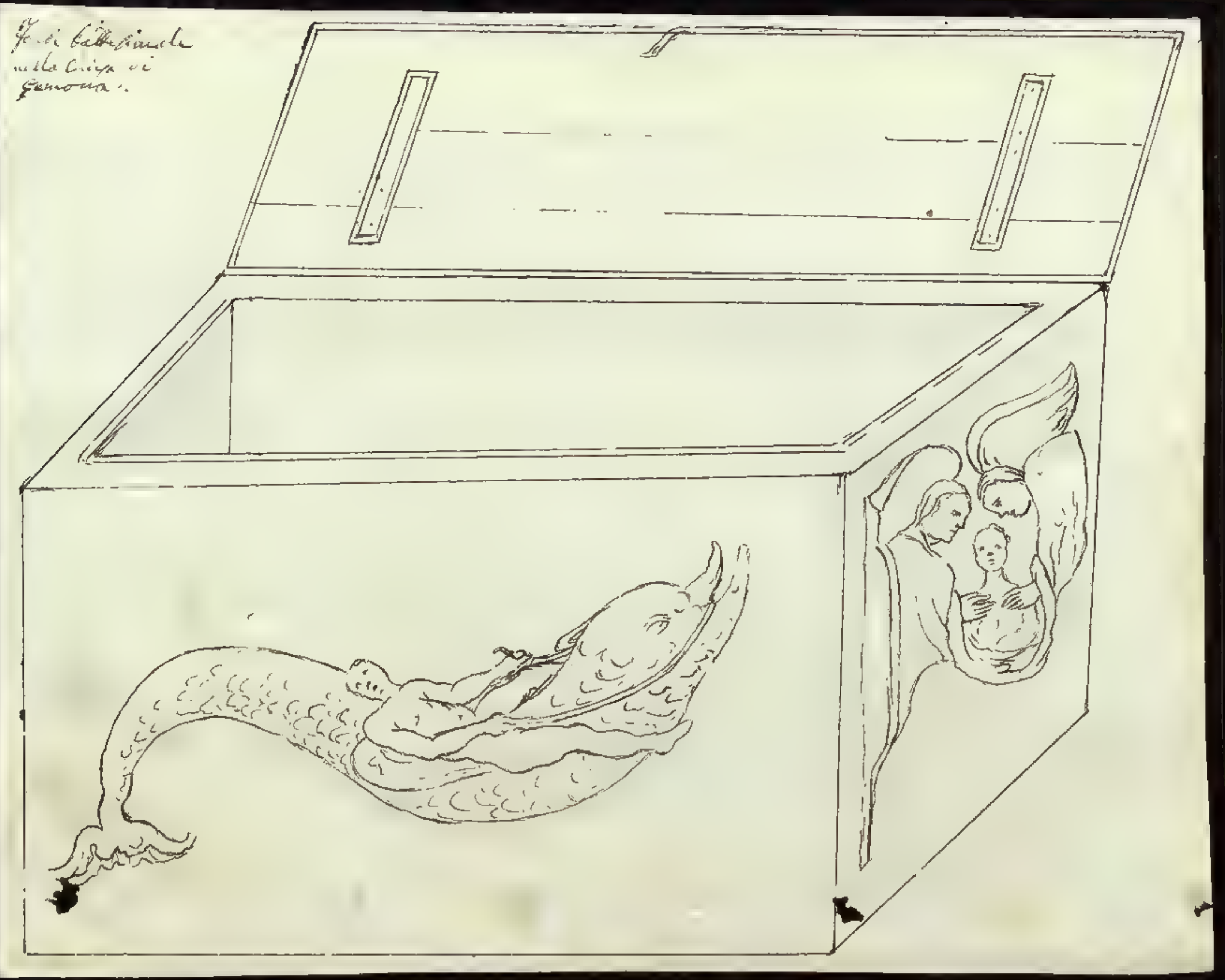
L'altro sarcofago è di Enrico di Pramper milite figlio di Mattia pur milite come si vede nella seguente epigrafe, e questo parimente trovasi in d.° Convento di S. Ant.°

NOBILIS ET POTENS VIR
HENRICUS HONORABILIS MILES
DE PRAMPERGA
A NOBILI ET POTENTI MILITE
MATHIA DE GLEMONA
NATUS
HOC TUMULO REQUIESCIT
MCCCXXXI

L'altezza del sarcofago è in tutto di palmi 4. non è figurato in parte alcuna soltanto l'epigrafe è sormontata dell'arma sua gentilizia, di cui sempre si è servita e tuttavia si serve la nobil Famiglia di Pramper, cioè uno scudo semplice partito d'argento, e nero.. essendo col corso degli anni stato di molto pregiudicato il sarcofago il Conte Tommaso di Prampero il ristaurò nell'anno 1724; aggiungendovi nell'epigrafe la memoria del ristauro in queste parole.

THOMAS IULII ANTONII FILIUS
CO. DE PRAMPERO
RESTAURAVIT
MDCCXXIX.

Nella sud.ta Dissertazione leggesi questo documento:— » 1288. 21. exeunte Augusto — D. Bernardus
» Canonicus S. Felli (*idest S. Felicis*) de Aquileja nuncius et Procurator Capituli d. S.ti Felli —
» pretio XXXII. Marcharum Denar. Aquileg. — dedit et locavit *Dno Jacobo Basadone de*
» *Glemona* recipienti venditionem *utie*. ac *loco Sororum minorum de loco S. Jacobi*
» *de Glemona* et earum successarum redditus, et proventus Quartesii Villa de Cnemonz
» in Carnia. — Actum in oratorio dicti loci S. Jacobi. &c.

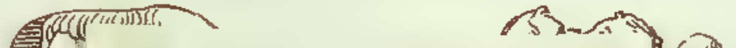

F. di battesimale
nella Chiesa di
Gemona.

6.

81

Disegni MSS.
di Anticaglie
del C° Bartoli.

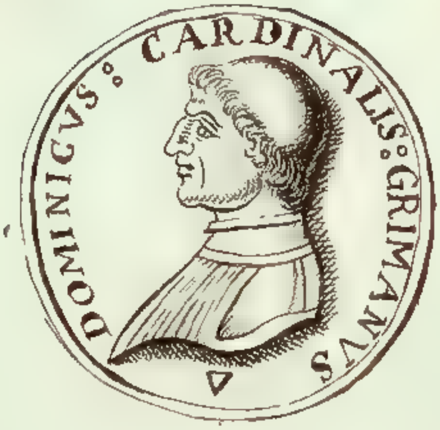
Mons.
rico
hc. si
o. Cas-
da Mu-
o, et



mons.
nco
ic. si
: Cas-
Mi-
et

e Colofon
so klev

S·ASCUINI·DE·TRICCESIMO


DOMINICVS · CARDINALIS · GRIMANVS

THEOLOGIA · PHILOSOPHIA ·

T.° 3.° @ 153.

Questo sigillo favoritomi dal più volte, e non mai abbastanza lodato Mons.r Arciprete Bini, appartiene al Consorzio di Strasoldo. Nel Codice di Odorico Utinense pubblicato dal Sig.r Abbate Muratori nel Tomo XVI. Collect. Rer. Italic. si ha de' Signori di Strasoldo: „ Ceteri Nobiles de Castello scilicet Strasoldo, Castellerio, et Caporiaco, olim vocabantur de genere Ministerialium: inde Ministeriales vocantur. Tamen Castra et plura alia bona recognoscunt, et recognoscere debent in feudum ab Aquilejensi Ecclesia. „

e Colofonia
10 ίλεγο,

Bastoncino
in Casa [illegible]
[illegible] in Udine
nel Bartoli V. II
[illegible] al N.o 745

Questo è un fra[...]
di sigillo di bronzo, da
me avuto in Aquileja,
il quale dovea essere
della grandezza del cir-
colo, che ho tirato sulla
proporzione dell'orlo del
frammento; e pare fat[...]
sul gusto di que' [...]
Città d'Aquileja
alla pag. 361 Vo[...]

Bassorilievo romano di Casa Galvassone in B. Aquileja.

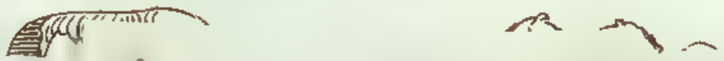
Fra pochi avanzi di antichità che rechiamo [illegible] merita assai osservato quel Basso-rilievo che vedesi nel sottoportico della casa un dì Calvassoni (ora Mubini) in Borgo Aquileja, rappresenta egli un Guerriero a cavallo che con un'asta o dardo atterra un soldato a piede e lo trafigge. Mancando di iscrizione bisogna supplire colle congetture a indovinarne il soggetto. Una simile rappresentazione scorgesi in monumenti del secolo costantiniano e nel [illegible] [illegible] con epigrafi: Virtus Augusti o Debellatori gentium barbararum nel rovescio hanno [illegible] gruppo. Anzi persino in un vaso [illegible] ad [illegible] dell' altare illustrato da M.r G. Fontanini ([illegible]) si trovano le stesse figure ed egli le interpreta per Costantino [illegible] che nella battaglia di Ponte Milvio colà ajutandosi vinse il [illegible] Massimo. Se non che non pretti essere [illegible], giacchè Massimo vien descritto dal Panegirista di Costantino nell'atto di cadere nel Tevere cum equo et armis insignibus e nell'[illegible] illustrato dal Fontanini vi è raffigurato un soldato a piedi armato di spada e difeso dall'elmetto e dallo scudo e di mantello svolazzante gli pende dagli omeri e quindi il suddetto si fa rappresentare come il Bassorilievo Udinese una delle tante vittorie degl' Imperatori Cristiani. È probabile importanza che questo insigne fatto successo in Friuli, dove [illegible] da Pupieno, Costantino Juniore dal fratello, Eugenio da Teodosio, Odoacre da Teodorico. Questa scultura è di lavoro rozzo; quale risulta nel decadimento dell'arte e col suo stile puossi far risalire ai tempi di Teodosio del quale un probabile rappresentazione la vittoria su Eugenio [illegible] nel sul fiume Frigido (Vipau). In essa il cavaliere è tutto armato, ha un elmo con una gran cresta, simile a quello che portano le immagini di Teodosio nelle monete: il soldato a piede è vestito [illegible] ed imbraccia uno scudo fregiato di diversi arabeschi, ornamenti convenienti alla barbarie di Eugenio ed alla barbarie di Arbogaste. Vicino ai suddetti vi è un [illegible] che indica forse la boscaglia dove gli avanzi dell'esercito si ritirò Arbogasto.

Da note del P. Arg. M. Cortenovis.

Questo è il disegno d'una moneta di metallo giallo, trovata nel 1747. sulla campagna della Villa di Flaibano. Perchè alcuni tengono opinione che appartenga a S. <u>Ermagora</u>, io la registro qui non facendomi mallevadore della loro opinione

e Colofonia e a
30 rilevo, e fu ritrovato anche questo den
... manno

e Colofonia
... questo caval marino o
30 rilevo, e fu ritrovato anche questo Den



e Colofonia è anche questo caval marino
so rilevo, e fu ritrovato anche questo Den

Questa pare che rappresenti un pero

35

e questa la testa d'una donna

36

SEX·VIBI
DET RONA
l'anno 1724

Questa pare che rappresenti un pero

35

ALVOSO
CEMENEL
MAXIMIA

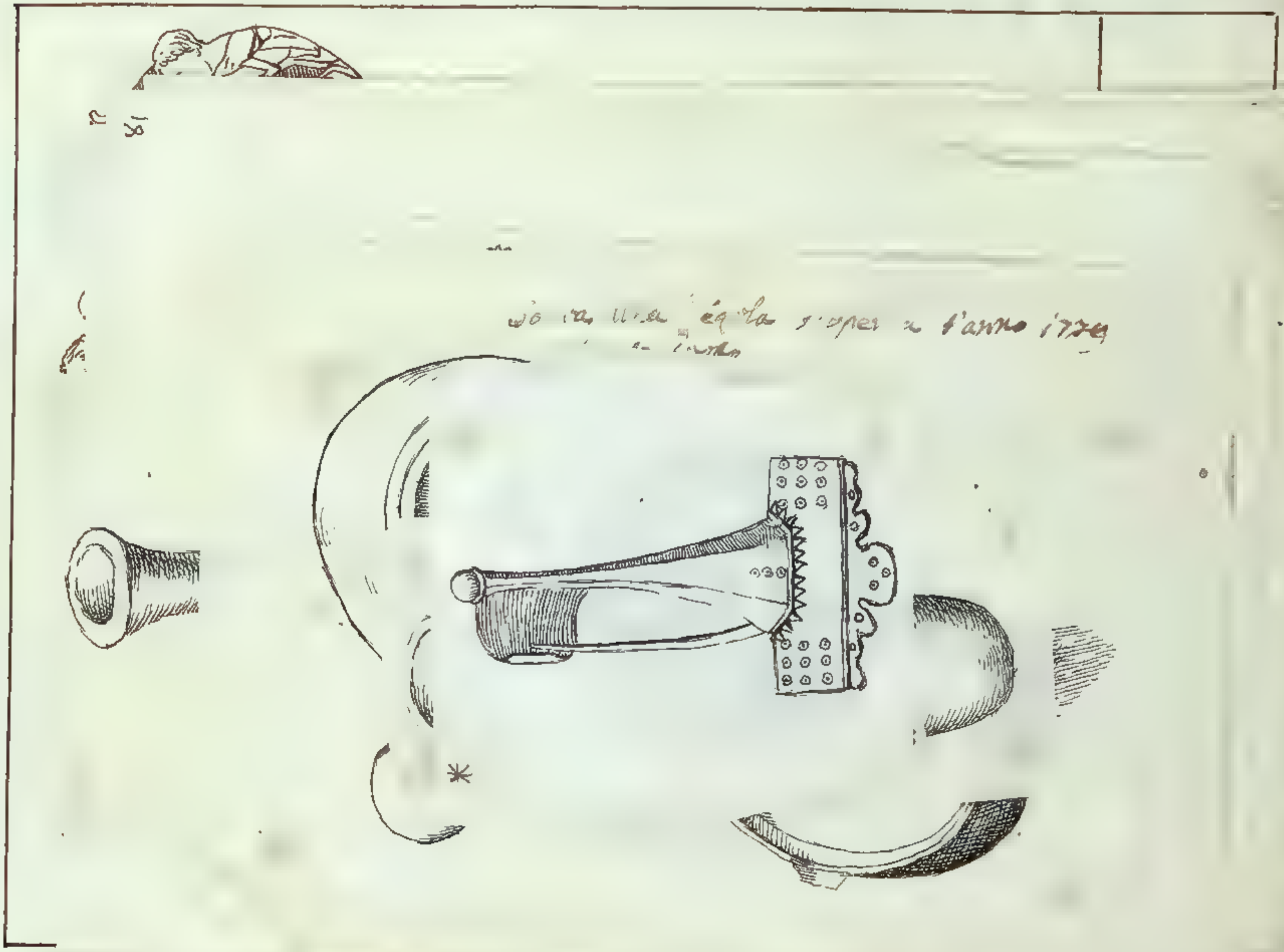
Questa pare che rappresenti un pero

35

ALVOSO
CEMENEL
MAXIMIA

Questa pare che rappresenti un pero

35

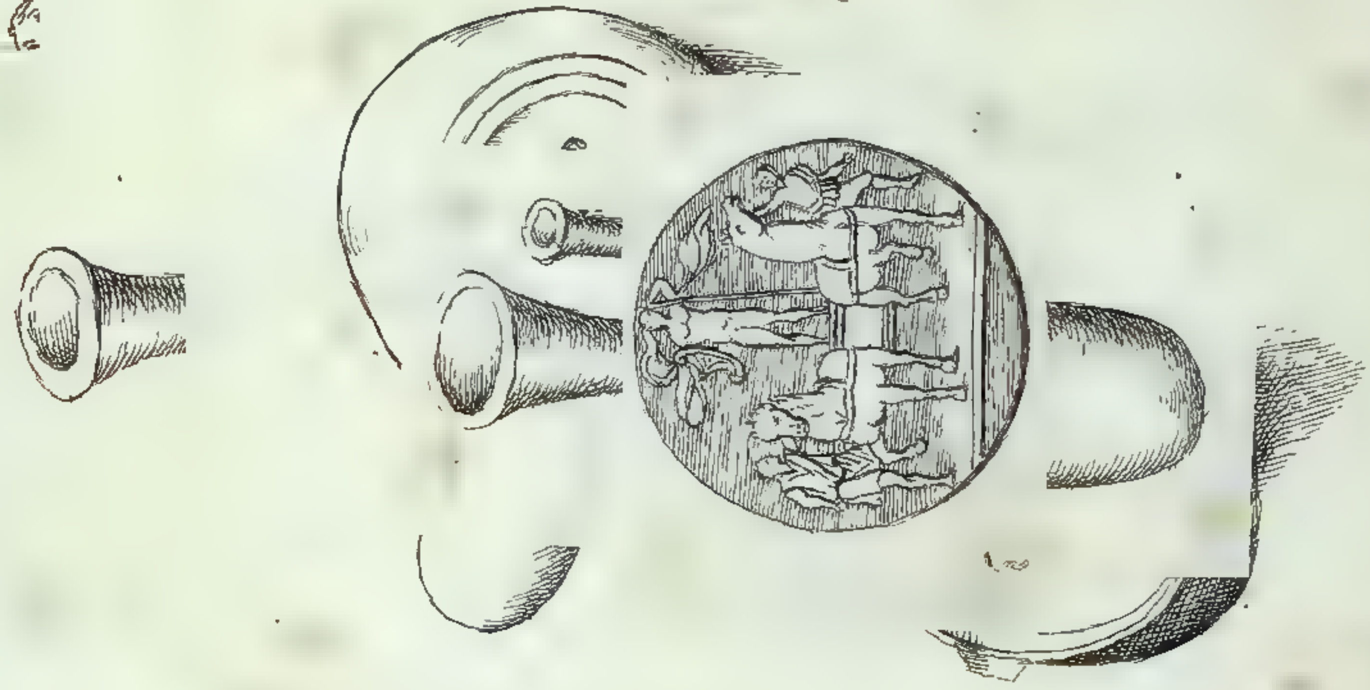


Questa pare che rappresenti un pero

35

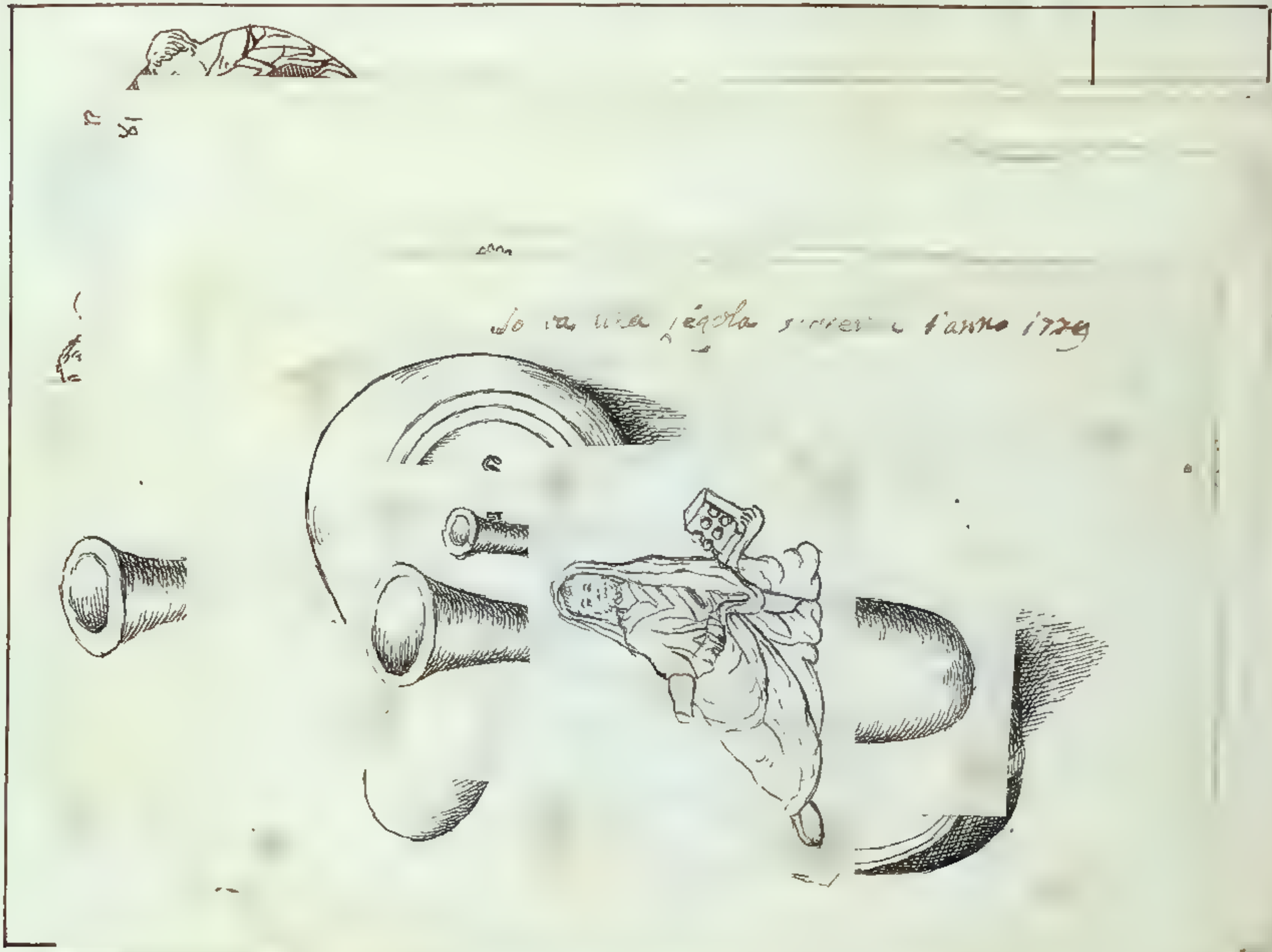
n 18

do a una tegola scoperta l'anno 1724



Questa pare che rappresenti un pero

35

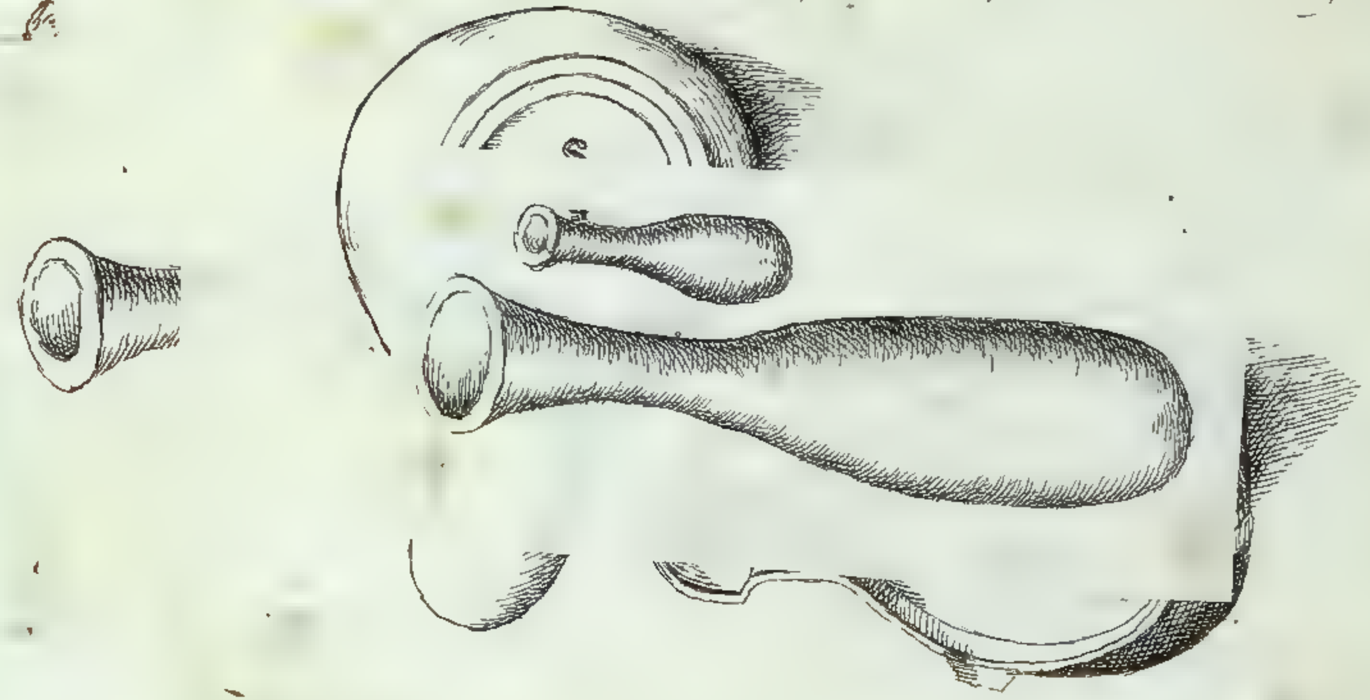


Questa pare che rappresenti un pero

35

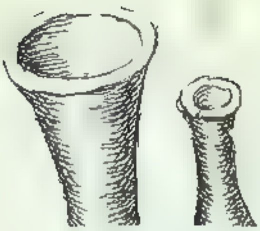
18

Sotto una tegola scoperta l'anno 1774



n°6
eadi un pero

CRESC
S



appresentati un pero

7
81

Sopra una tegola [illegible] l'anno 1774
Monte Sirtho

apresenti un pero

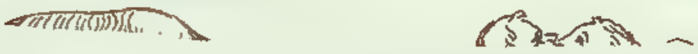
FORTIS

appresenti un pero

81

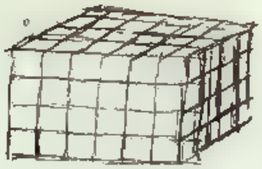
edi 4
piedi

rata, longa
ella maggior
tro come
fa?

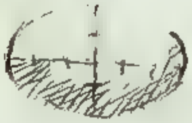


n.° 128.

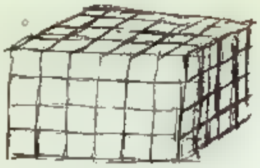
81



Una pietra longa piedi 6, larga piedi 4 e alta piedi 4. parmi, che faccia piedi quadri num. 96.



Una pietra di figura tonda ovata, longa come la sud.ª piedi 6, che abbia nella maggior sua grossezza piedi 4. di diametro come la sud.ª, quanti piedi quadri fa?

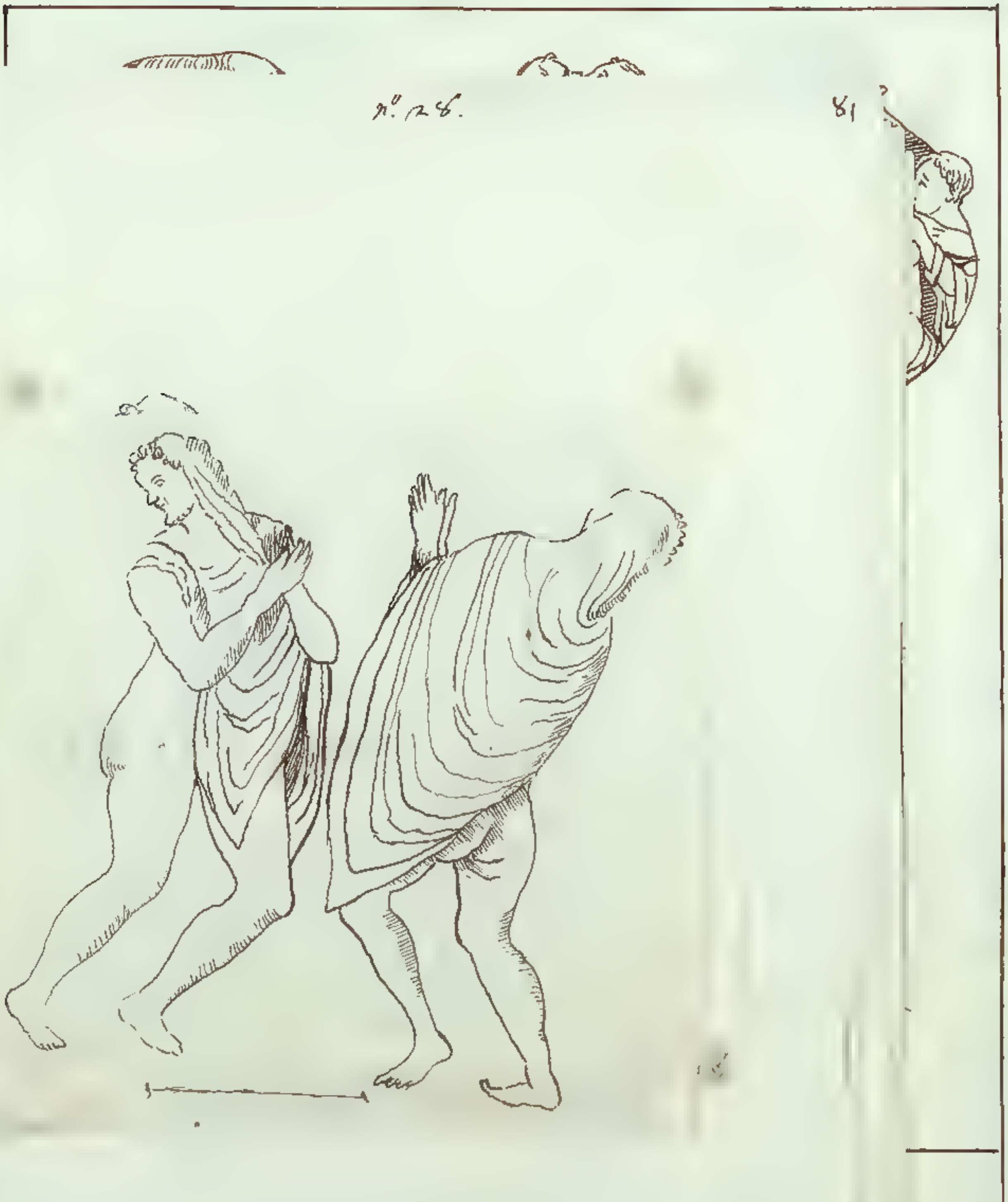


Una pietra longa piedi 6, larga piedi 4 e alta piedi 4. parmi, che faccia piedi quadri num. 96.

Una pietra di figura tonda ovata, longa come la sud.a piedi 6, che abbia nella maggior sua grossezza piedi 4. di diametro come la sud.a, quanti piedi quadri fa?

n°. 128.

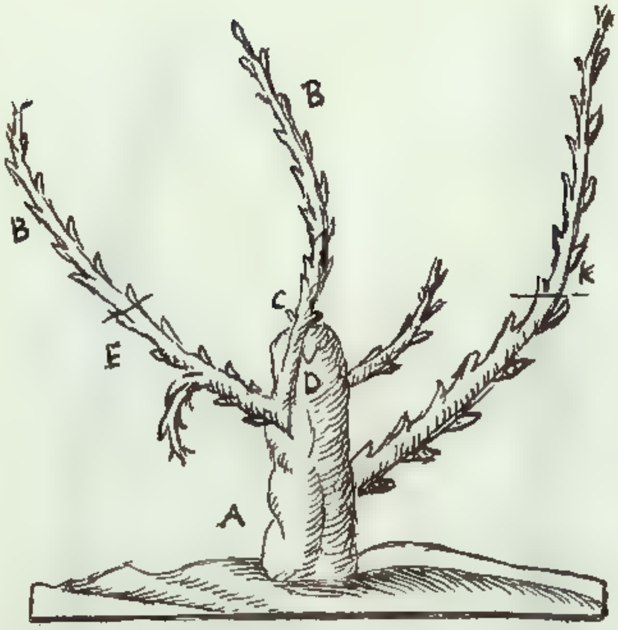
81



n° 128.

n.° 28. 81

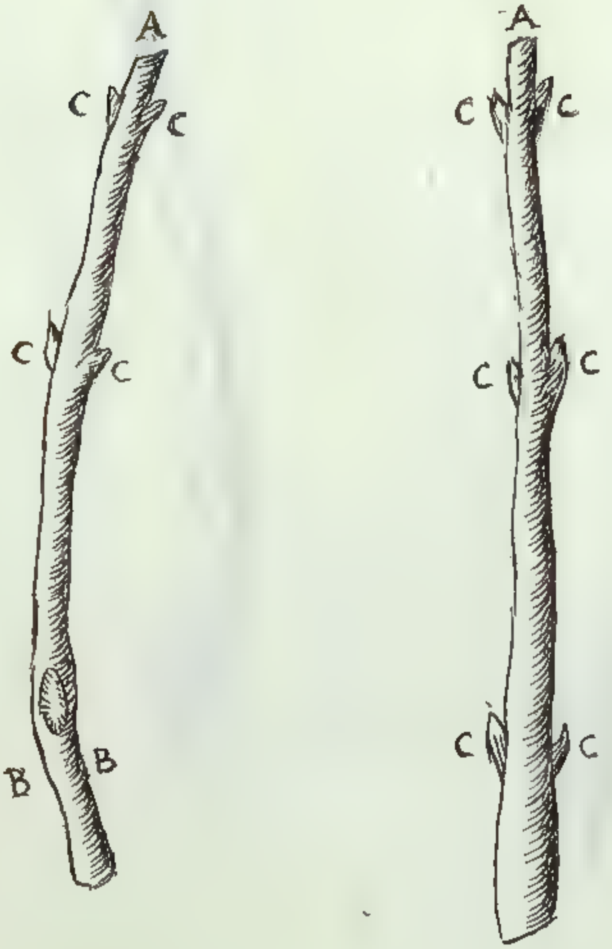
n°. 28. 81



30

n° 46.

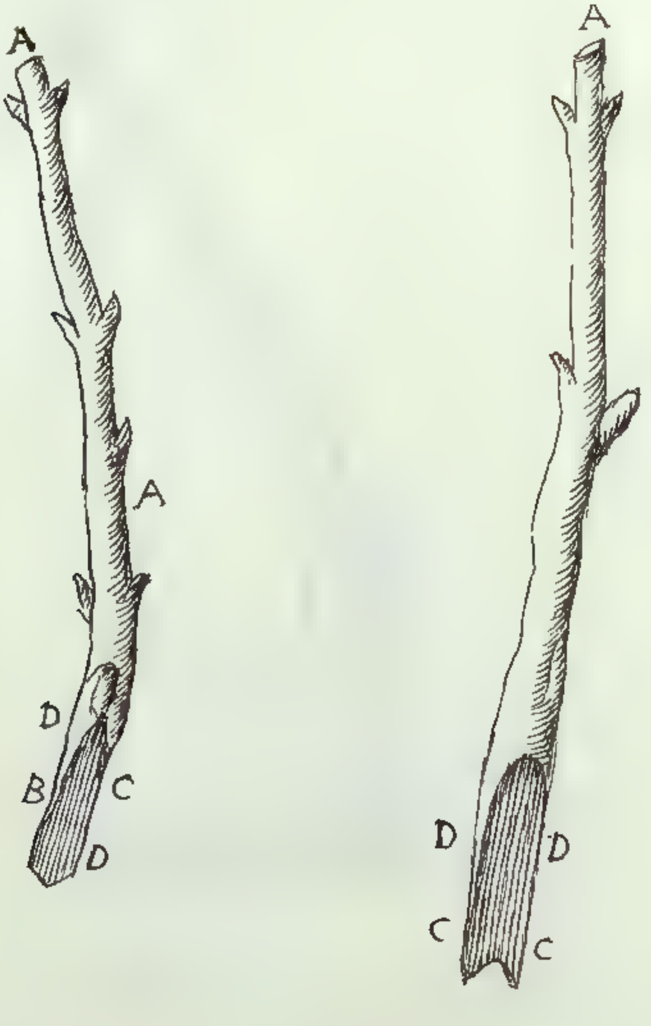
n° 5



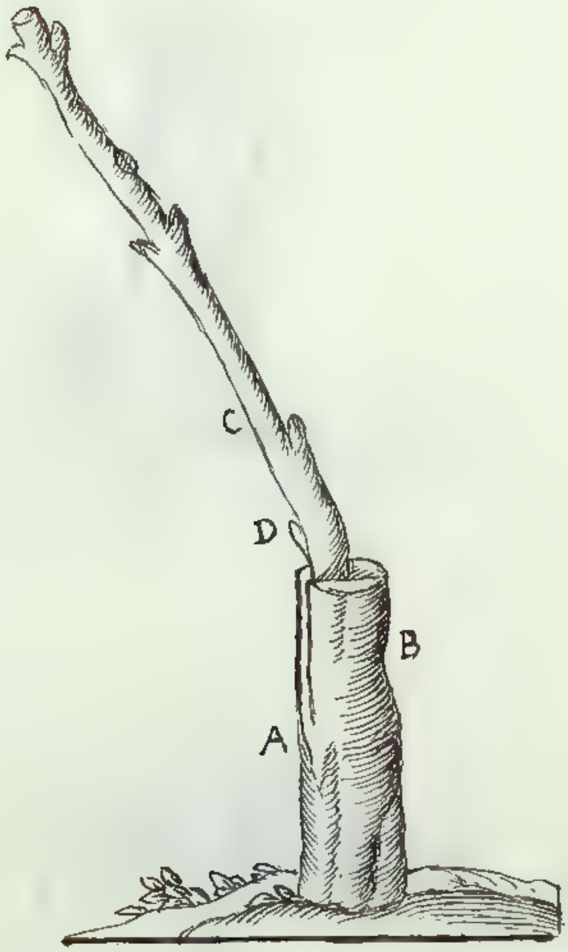
1,06 n° 46.

n°6.

31



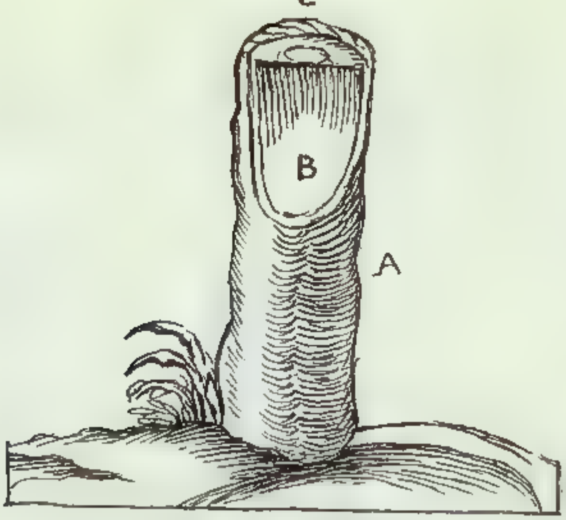
n° 7.

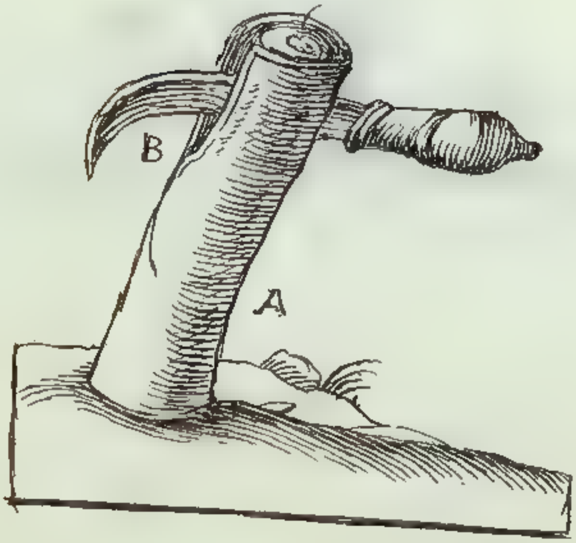


nº 46.

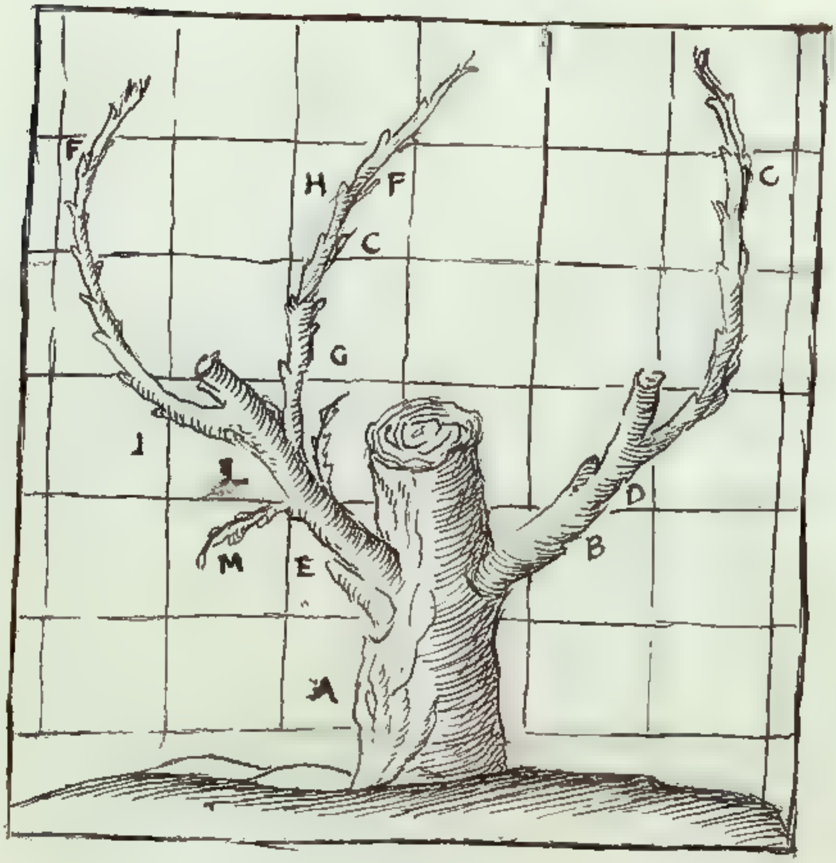
nº 8.

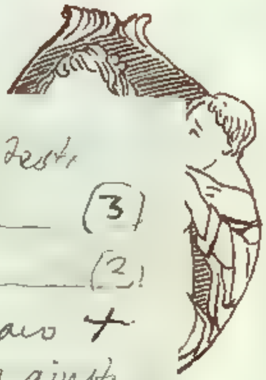
33





nº 46.





Coperchio di lucerna antica d'argilla che rapp.renta la testa di una maschera comica giusta il disegno + (3)

Fibula antica di bronzo, giusta il diseno. + (2)

Testa senile laureata, scolpita eccellentemente ad incavo + in corniola di figura ovata di questa lunghezza ├──┤ giusta il disegno ingrandito, che pare rappresent Pertinace. (12)

Testa giovanile scolpita ad incavo in diaspro rosso di figura ovata di questa lunghezza ├───┤ giusta il disegno ingrand. (6)

Testa di Elio Vero Cesare lavorata ad incavo da eccellente artefice in diaspro rosso di figura ovata di questa lunghezza ├───┤ giusta il disegno ingrandito. (110)

Monogramma di Cristo in getto di bronzo rotondo, che ha di diametro un piede Romano e oncie 9. già descritto e disegnato in una mia dissertazione inserita nel primo Volume delle memorie di varia erudizione della società Colombaria Fiorentina pag. 127. e creduto un Insegna militare di Costantino, o di qualche suo successore. Il monogramma è composto delle due greche lettere X P. iniziali del Nome di Cristo, e circondato da una corona di foglie di vite. Di qua e di là del monogramma scorgonsi le due greche lettere alfa e omega, con varj fori, o nicchi atti a contener gemme. non si ha notizia che in verun museo si ritrovi un monogram. di Cristo di si vasta mole. (200)

Un vasetto di stagno di figura esagona giusta il disegno, sostenuto da tre piedi, con all'intorno le immagini de i 12. Apostoli lavorate a bassorilievo con la seguente piccola iscrizione Longobarda, che gira sotto i lor piedi.
+ CREDO · IN DEUM · PATREM OMNIPOTENTEM. (15)

Diaspro rosso di questa mole e figura con questa iscrizione greca incisavi sopra MNHCI ΘΕΟΥ che può essere un nome, cioè Mnesiteo e può anche dir del Dio della memoria, o memoria di Dio. (4)

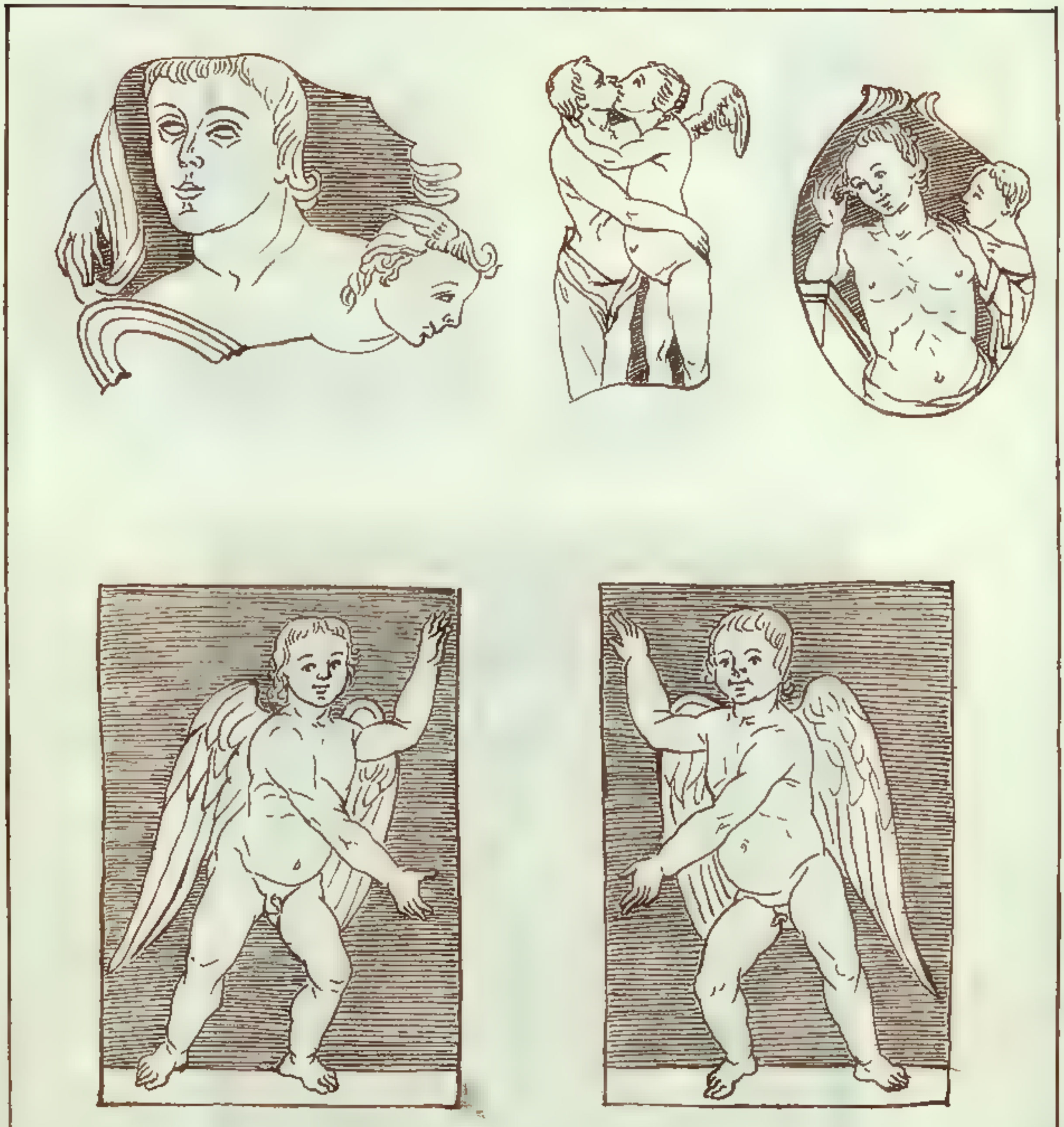
Venere Vincitrice in porfido, lavorata eccellentemente ad incavo giusta il disegno in piccolo e in grande, posto nel I. mio Tomo delle Antichità d'Ag.ª alla pag 5. (110)

Esculap. et Igia sua figlia, bel lavoro ad incavo in vetro, giusta il disegno con questa Iscrizione sotto i lor piedi VALE VI F, già pubblicato nel sud. Tomo dell'e Antichità d'Ag.ª pag. 53. (30)

Figurina sedente di bronzo, velata il capo giusta il disegno, che tiene in mano un istromento ignoto di questa forma (15)

Baccante di bronzo giusta il disegno ingrandito, non essendo egli più alto di quanto è lunga questa linea ———— (22)

Lucerna antica di bronzo, posta anche nel sud. primo T. delle Antichità d'Ag.ª che rappresenta la testa di un satiro, simile a quella d'argilla dello Smith descritta dal Liceto nel lib. VI. cap XLII. + (22)



OPE
E
CCAT
RAV
DN
VSI
NI

E

Iscrizioni nel Dittico greco intagliato in basso – presso il Sig.r Antonio Zoppi.

ΟΙ ΑΓΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΟC ΧΡΙCΟΣΤΟΜΟC ΓΡΗΓΟΡΙΟC

S·CONVNIS·SANCTI·VITI

+ S · RODOLFVS · DE · MVRVGIO

+ S·RODOLFVS·DE·MVRVCIO

N° 951 — *Tratto dal Bartoli, parte inedita*

\+ HOC·ALTARE CSERATV̄ Ē N·HONORE
SC̄I·THOME·MART̄·ATQ·PŌTIFIC̄

Nel contorno del marmo che [illegible] prospetto [illegible] l'effigie [illegible] di legno [illegible] copiata nel Gen. 1339, incisa in marmo, dalche si [illegible] che quello [illegible] per l'altare di S. Tomaso [illegible] l'immagine [illegible] scolpite [illegible] marmo a [illegible] in mezzo [illegible] figure [illegible] Gesù con [illegible] S. Pietro e S. Tomaso, leggendosi sopra la prima IHC; X̄PC; [illegible] la terza SC̄CTHOMAS.

In occasione che allora si levò la predella [illegible] di legno, [illegible] quella [illegible] si vede di marmo [illegible] tutto [illegible] e il Bartoli entratovi in esso a lume di candela vide le dette cose, e la iscrizione seguente scritta già da due secoli col carbone, ben [illegible] conservata;

MCCCCLXXXXV·TAIAPIERA·BASTIANO·DE
POCO·DA OSTENO·DEL·LAGHO·DE LVGANO
FECE·QVEST·OPARA·ANTONIO·SOFRADELO
LA·MESE·IN·OPERA MILANES

[illegible] l'altar maggiore [illegible]

N° 813

:AVE:
\+ BOSETVS: ME: FECIT: ^+: GRATIA
PLENA: DOMINVS: TECVM:

\+ CVM SIS IN MENSA PRIMO DE PAVPERE PENSA
CVM PASCIS CVM PASCIS AMICE DEVM

[illegible] di legno di figura [illegible] B.V. [illegible] in forma di tre [illegible] altre [illegible] nel coperchio [illegible] l'arcangelo [illegible] B.V. [illegible] + Bosetus me fecit + [illegible] Dominus tecum.
Al di dentro del coperchio [illegible] basso rilievo il Salvatore confitto in croce in mezzo a due figure, che

[illegible] in piedi [illegible]

cum [illegible] primo de paupere [illegible]
Cum passis [illegible] amice deum

[illegible] facciate [illegible] non vi è che un busto per [illegible]
[illegible] S. Pietro e S. Paolo [illegible]
[illegible]

Da [illegible] Bini [illegible] data in Genova 1497 [illegible]
[illegible]

[illegible] 555

[illegible]
[illegible] 13 Marzo 1322 [illegible]

In primis elegit sibi sepulchrum apud Ecclesiam [illegible] et ordinavit honorifice se sepelliri in terra, videlicet in Capella S. Ambrosij [illegible] in Eccl. Aquil. juxta altare S. Ambrosij et postea fieri archam unam marmoream, in qua archa sit sculpta imago B. V. M. sedentis in [illegible] cum filio Dei in gremio ejus, et ab uno latere [illegible] B. Johannes cum statua Dni Nassini [illegible] fratris sui, quem B. Johannes repraesentet Virgini et ejus filio Creatori nostro et ab alio latere [illegible] B. Bartholomeus repraesentans dictum Dominum [illegible] Virgini [illegible] sculpta in dicta archa, in qua archa [illegible] medium [illegible], bene ornata et quod in copertorio dictae archae sit idem D. Magnaldus sculptus tamquam mortuus cum sub[illegible] et quod [illegible] dicta archa tam pulchra quod possit fieri. Item ordinavit quod fiat unum pulchrum voltum [illegible] in medio Capellae S. Ambrosij [illegible] sub quo volto ponatur archa, ad hoc ut dicta archa non impediat capellam praedictam et quod ordinata dicta archa et posita sub dicto volto tunc elevetur corpus ejus et corpus dicti D. Nassini [illegible] fratris sui et ponantur in dicta archa.

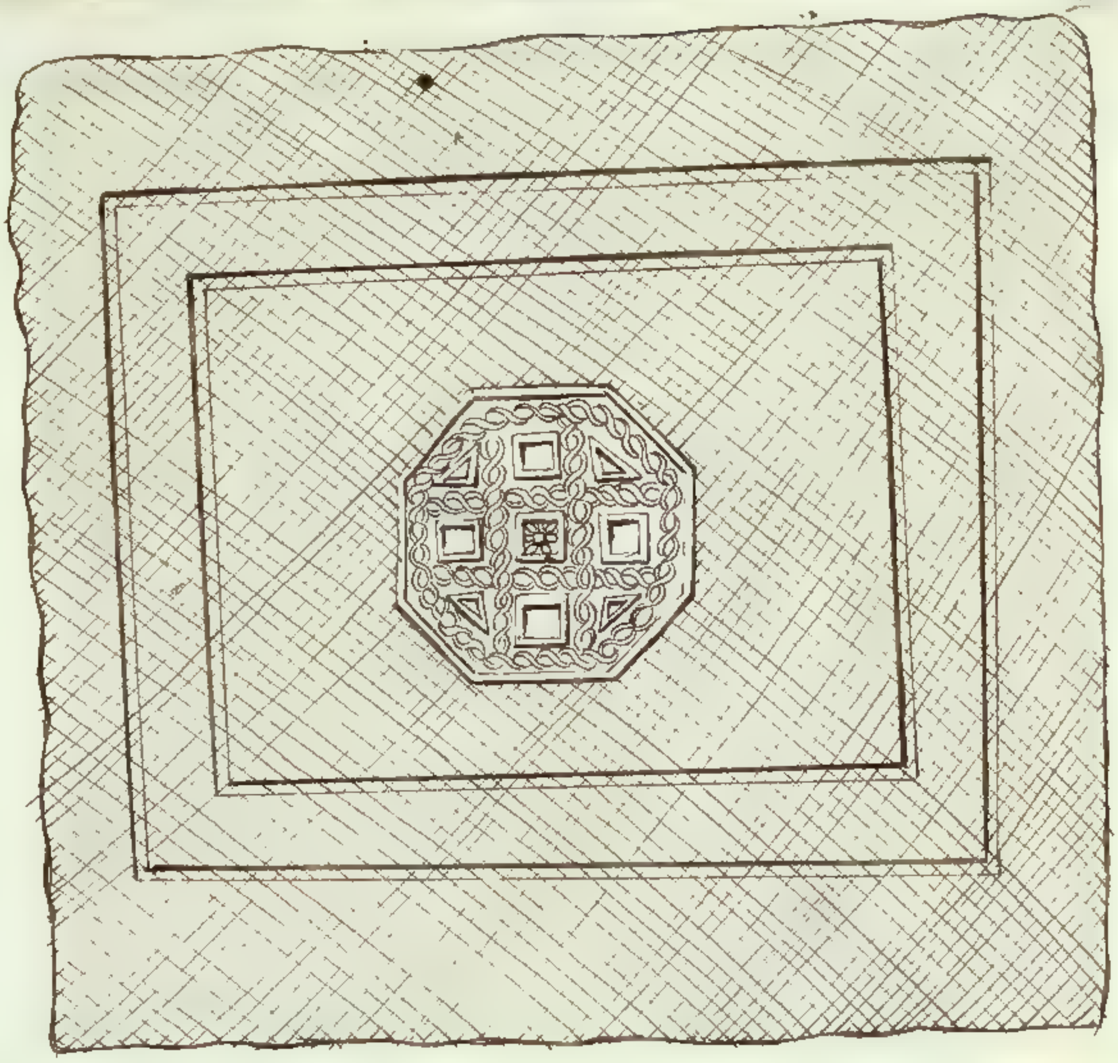
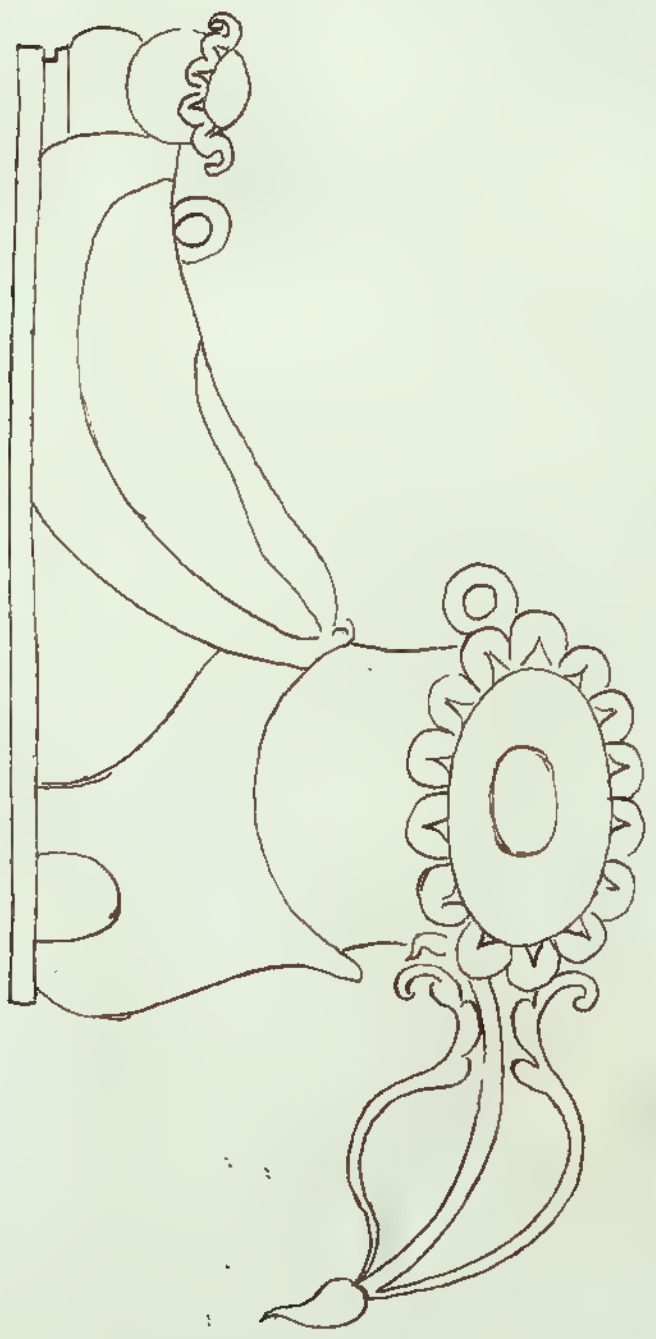


Tavola N4 dell' Altare di Pemmone Duca di Cividale



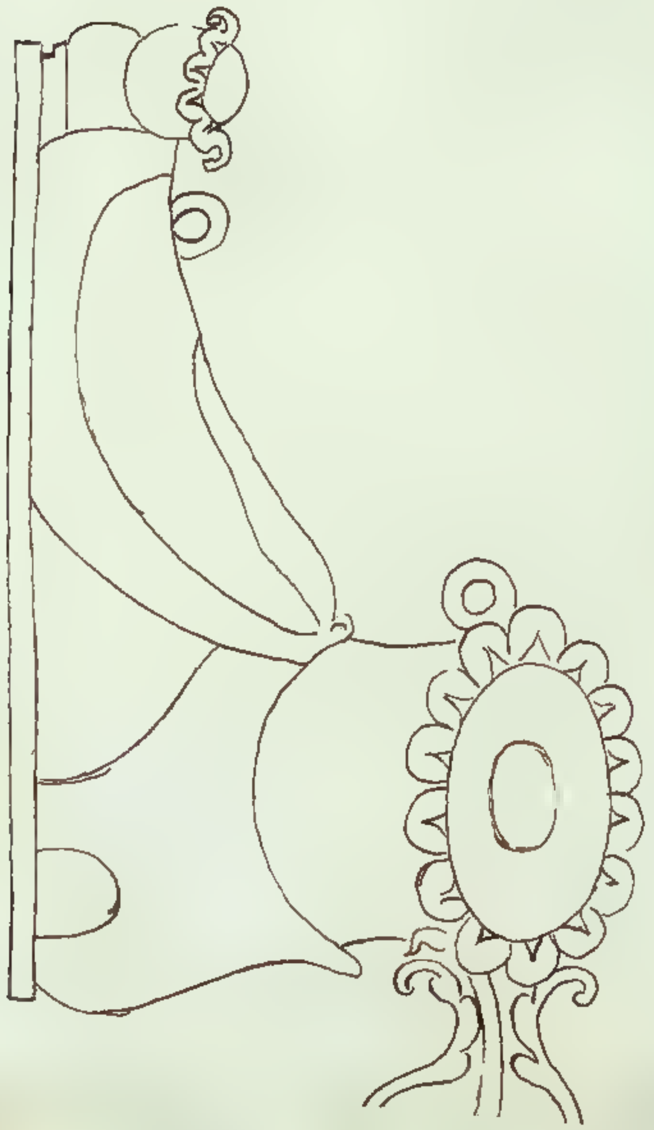
OSSA·BEATOR· SVNT· HIC·CONCLVSA·PIORVM;
BAPTISTE·XPI·SIMVL·ALTERIV ... IOHIS;
HIS·SVNT·CIVNCTI·MERITI ... RE·DIGNI;
S ... ALMO;
A ... VR·ILLIS;
H ... CLARI·;
V ... FVRENTE;

RECONDI;
... PLIVS·ANNOS;
... TE·LOCATI;
MICI;
NGNI;
ENI;

DIT·AMARAS;
E·TVRBAS;
PERTA;
Q ... ENDO·BEAVIT;
QD·IA·CVM·SVS·MA ... VITA·PHENNIS.

Il Ponte Sig.r Conte Bernar-
pani et religiosi. quel tempo
tanio grande Ludovico Cap. 20
Il Pribor, di Buccari, et della
Veggia et religiosi.

Arme scolpita a basso rilievo in pietra bianca
sopra la stanza del corpo di guardia appresso
la porta della città di Pribir.

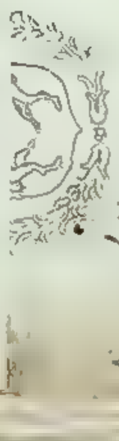


l'Ponte Sig.r Conte Bernar-
rami et reliquie. Quel tempo
tanio grande Ludovico i 20
di Ditor, a Buccari, et della
Veggia et reliquie.

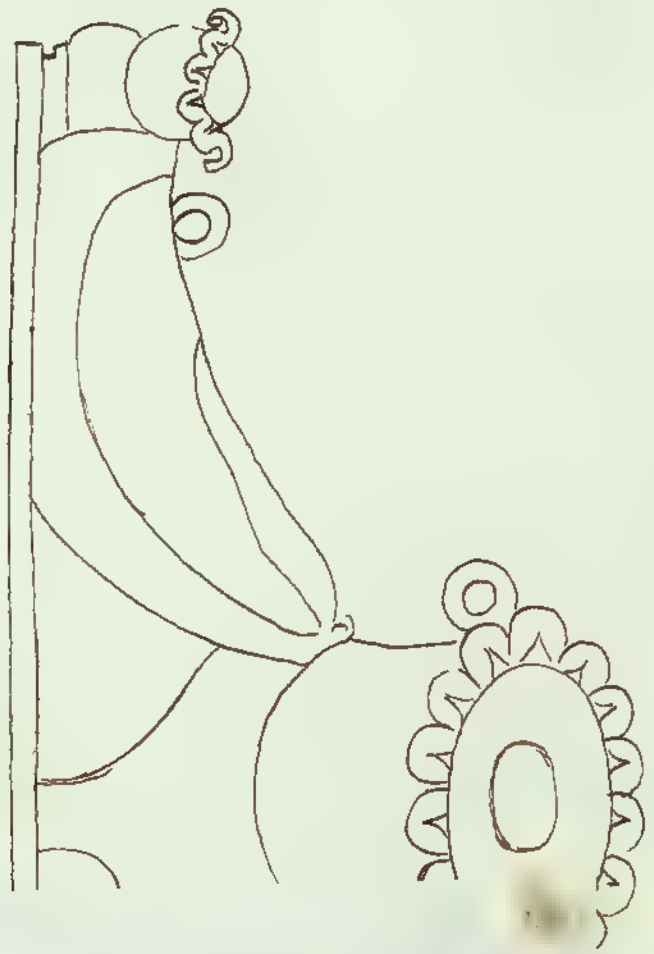
OSSA·BEATOR̄·SVN̄T·HIC·CONCLVSA·PIORVM;
BAPTISTE·XPI·SIMVL·ALTERIV… IOH̄IS;
HIS·SVNT·C̄IVNCTI·MERITIS … RE·DIGNI;
STEPHANVS·ET·BLASIVS·M… ALM°;

… VR·ILLIS;
CLARI·;
DE·FVRENTĒ;
…q; RECONDI;
…IPLIVS·ANNOS;
…TE·LOCATI;
…IMICI·;
…NGNI;
…ENI;
…IDIT·AMARAS;
…E·TVRBAS;
…EPERTA;
…DO·BEAVIT;
…PHENNIS·

OD·IA …



Arme scolpita a basso rilievo in pietra bianca sopra la stanza del corpo di guardia appresso la porta della città di Pinbor.



OSSA·BEATOR· SVNT·HIC·CONCLVSA·PIORVM;

BAPTISTE·XPI·SIMVL·ALTERIVSQ· IOHIS;

HIS·SVNT·CIVNCTI·MERITIS·AC·MVNERE·DIGNI;

STEPHANVS·ET·BLASIVS·NECN·GEORGIVS·ALMO;

ATQ·MANV·FORTIS·LAVRENTIVS·ADDITVR·ILLIS;

H … PLERTA·CLARI·;

V … S·VALDE·FVRENTE;

N … I;

S … INOS;

N … ITI;

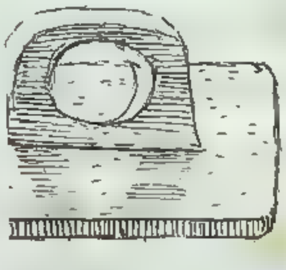
S …

F … B·INGNI;

… P·ALIENI;

P … PO·FVDIT·AMARAS;

A … ASCERE·TVRBAS;



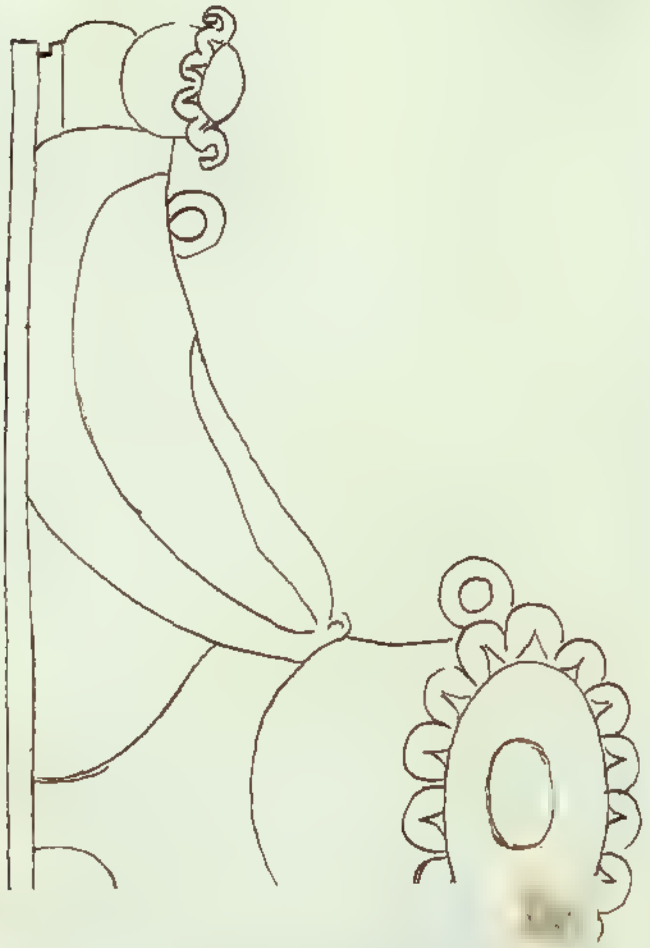
TEMPORE·SVNT·OSSA·SCOR·IVRE·REPERTA;

QVI·SCOS·COZVIT·SE·SICQ·COLENDO·BEAVIT;

QD·IA·CVM·SCS·MANEAT·SIBI·VITA·PHENNIS·

… 1521 l'Ponente Sig.r Conte Bernar-
pani et reliquie … Quel tempo
tanio grande Lodovico Cap.
… Zaccari, et … ella
Veggiu et reliquie.

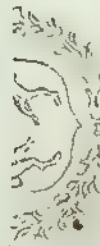
Arma scolpita a basso rilievo in pietra bianca,
sopra la stanza del corpo di guardia appresso
la porta della città di Brisbr.



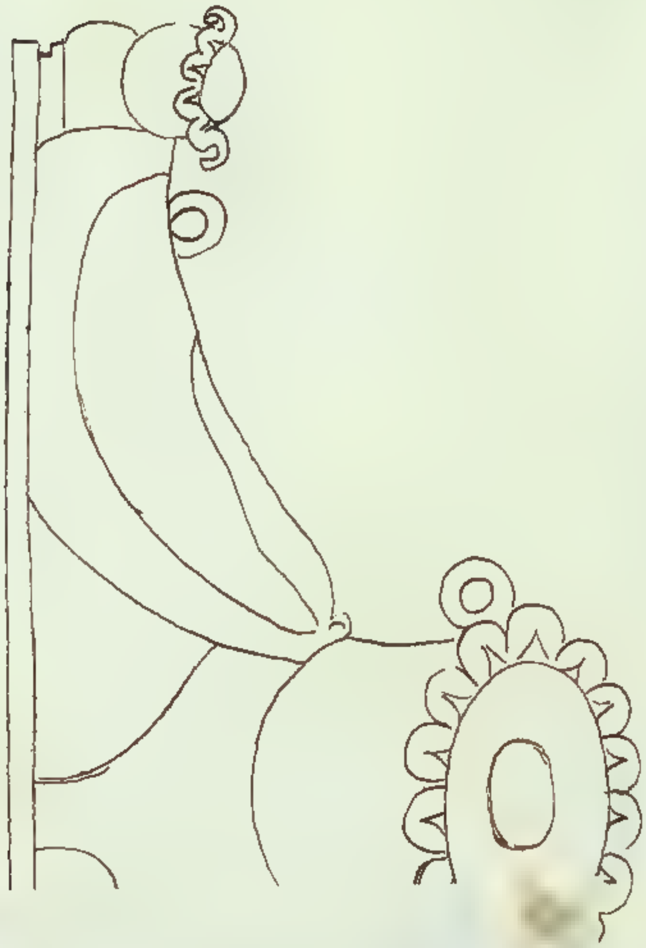
OSSA·BEATOR· SVNT· HIC·CONCLVSA·PIORVM;
BAPTISTE·XPI·SIMVL·ALTERIVSQ· IOHIS;
HIS·SVNT·CIVNCTI·MERITIS·AC·MVNERE·DIGNI;
STEPHANVS·ET·BLASIVS·NECN·GEORGIVS·ALMO;
ATQ·MANV·FORTIS·LAVRENTIVS·ADDITVR·ILLIS;
HE ... VNDA·SOLERTIA·CLARI;
VI ... MIDANS·VALDE·FVRENTE;
IV ... NO·STVDIOQ; RECONDI;
S ... FORSITAN·AMPLIVS·ANNOS;
N ... NT· QVA·PARTE·LOCATI;

PE ...
ATQ·P·INVMERAS·SVDVIT·QVAS·PASCERE·TVRBAS;
TEMPORE·SVNT·OSSA·SCOR·IVRE·REPERTA;
QVI·SCOS·COLVIT·SE·SICQ· COLENDO·BEAVIT;
QD·IA·CVM·SCS·MANEAT·SIBI·VITA·PHENNIS.

Potente Sig.r Conte Bernar... mi et religion. Quel tempo mio grande Ludovico Cap.o ... Buccari, et Veggia et religione.



Arma, scolpita a basso rilievo in pietra bianca sopra la stanza del corpo di guardia appresso la porta della città di Bon...



OSSA· BEATOR· SVN̄· HIC· CONCLVSA· PIORVM;

BAPTISTE· XP̄I· SIMVL· ALTERIVSQ̄· IOH̄IS;

HIS· SVNT· C̄IVNCTI· MERITIS· AC· MVNERE· DIGNI;

STEPHANVS· ET· BLASIVS· NECN̄· GEORGIVS· ALM°;

AT ... AVRENTIVS· ADDITVR· ILLIS;

H ... VDĀ· SOLERTIA· CLARI·;

V ... MIDANS· VALDE· FVRENTĒ;

I ... NO· STVDIOQ; RECONDI;

S ... RSITAN· AMPLIVS· ANNOS;

I ... T· QVA· PARTE· LOCATI;

... IPOENTIS· AMICI·;

... IMVMQ; BENIGNI;

VIRT ... ICIIS· ALIENI;

PER· LACRIMAS· MVLTAS· QVAS· XP̄O· FVDIT· AMARAS;

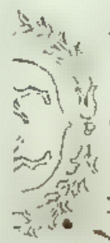
ATQ; P̄· INVMERAS· STVDVIT· QVAS· PASCERE· TVRBAS;

TEMPORE· SVN̄· OSSA· SC̄OR· IURE· REPERTA;

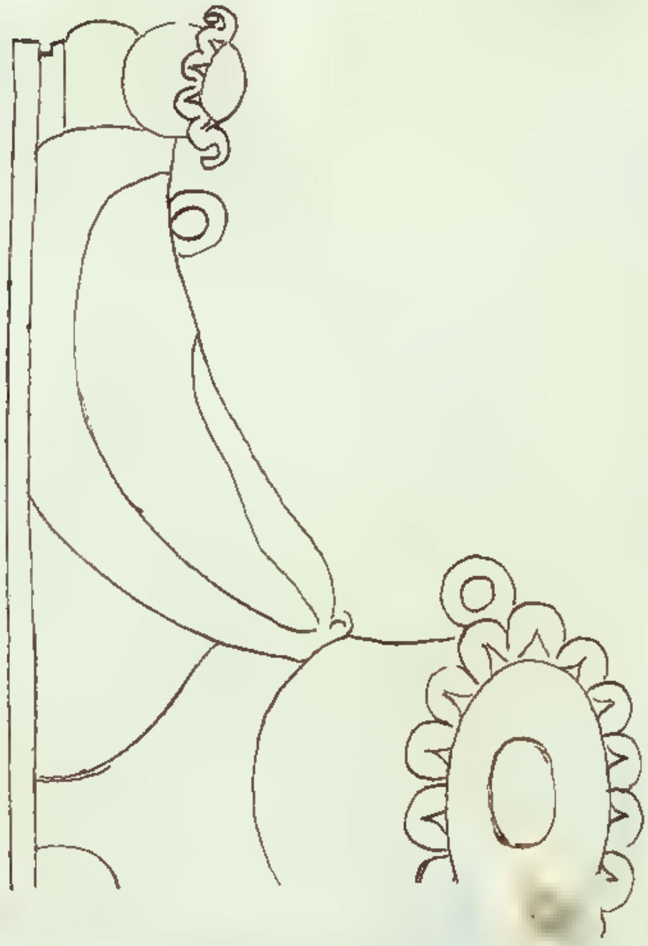
QVI· SCOS· COZVIT· SE· SICQ; COLENDO· BEAVIT;

QD· IA· CVM· SC̄S· MANEAT· SIBI· VITA· PHENNIS·

... 1321 venne Sig.r Conte Bernar- ... et religione ... io grande ... et ... Veggia et religione.



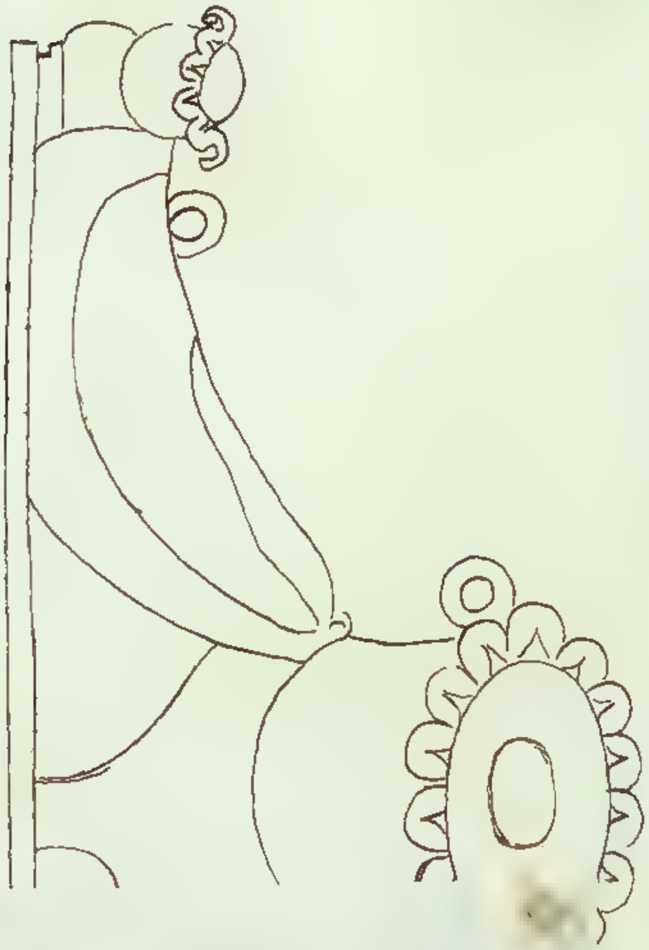
Arme scolpite a basso rilievo in pietra bianca, sopra la stanza del corpo di guardia sopra la porta della città di Brixia.



OSSA·BEATOR· SVNT· HIC·CONCLVSA·PIORVM;
BAPTISTE· XPI·SIMVL· ALTERIVSQ· IOHIS;
HIS·SVNT· CIVNCTI·MERITIS·AC·MVNERE·DIGNI;
STEPHANVS·ET·BLASIVS·NECN· GEORGIVS·ALM°;
ATQ·MANV·FORTIS·LAVRENTIVS·ADDITVR·ILLIS;
HOS·HIC·GERMANI·QVONDA·SOLERTIA·CLARI·;
VNGARICVM·REGEM·FORMIDANS·VALDE·FVRENTE;
IVSSERAT· ... STVDIOQ; RECONDI;
SIC·P·QVI ... AN·AMPLIVS·ANNOS;
NON·POT ... A·PARTE·LOCATI;
SED·ODOI ... NTIS·AMICI;
PONTIFI ... IQ· BENIGNI;

VIRTVTIS· ... S·ALIENI;
PER·LA ...
ATQ·P· ... XPO·FVDIT·AMARAS;
TEMPORE· ... PASCERE·TVRBAS;
... ARE·REPERTA;
QVI·SCOS·COLVIT·SE·SICQ·COLENDO·BEAVIT;
QD·IA·CVM·SCS·MANEAT·SIBI·VITA·PHENNIS·
A·PARTV·VIRGINIS·MDCCXXXIII·DIE·VIII·...

IBA
VM
NI



OSSA·BEATOR̄·SVN̄·HIC·CONCLVSA·PIORVM;
BAPTISTE·XP̄I·SIMVL·ALTERIVSQ̄·IOH̄IS;
HIS·SVNT·C̄IVNCTI·MERITIS·AC·MVNERE·DIGNI;
STEPHANVS·ET·BLASIVS·NEC̄N·GEORGIVS·ALM°;
ATQ·MANV·FORTIS·LAVRENTIVS·ADDITVR·ILLIS;
HOS·HIC·GERMANI·QVONDĀ·SOLERTIA·CLARI;
VNGARICVM·REGEM·FORMIDANS·VALDE·FVRENTĒ;
IVSSERAT·ABSCONDI·MAGNO·STVDIOQ;RECONDI;
SIC·P̄·QVINGENTOS·VEL·FORSITAN·AMPLIVS·ANNOS;
NON·POTVIT·SCIRI·FVERINT·QVA·PARTE·LOCATI;
SED·VDORLICI·PATRIS·OMNIPOENTIS·AMICI;
PONTIFICIS·SVMMI·ZENIS·NIMIVMQ·BENIGNI;
VIRTVTIS·PLENI·CVNCTIS·VICIIS·ALIENI;
PER·LACRIMAS·MVLTAS·QVAS·XP̄O·FVDIT·AMARAS;
ATQ·P̄·INNVMERAS·STVDVIT·QVAS·PASCERE·TVRBAS;
TEMPORE·SVN̄·OSSA·SC̄OR̄·IVRE·REPERTA;
QVI·SCOS·COZVIT·SE·SICQ·COLENDO·BEAVIT;
Q̄D·IĀ·CVM·SC̄S·MANEAT·SIBI·VITA·P̄HENNIS;

MBA
IVM
INI

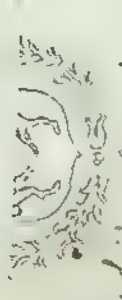
HOC TEMPLVM A FVNDAM. EREXIT DICAVIT

A·PARTV·VIRGINIS·MDCCXXXIII·DIE·VIII·MAI

Sig.r Conte Bernar.

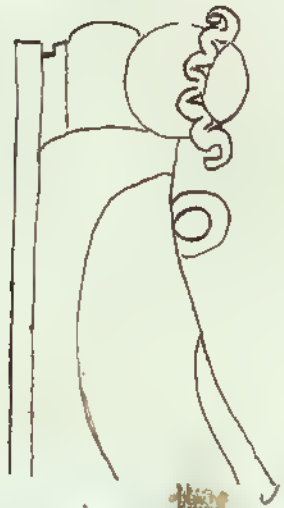
di Buccari, et

Veggia et religione.



Arme scolpite a basso rilievo in pietra bianca sopra la stanza del corpo di guardia appresso la porta della città di Buccari.

14a



q. primum Hunni, postea a Regis proprii nomine A
appellati sunt, foedus perpetuum iniit. Agli Avari succe
poi gli Ugri, chiamati anche Ungheri, donde nell' Iscri
molti anni dopo scritta, fu quel Re, tanto è mutato, ch
Ungarico. Questa Iscrizione è stata ultimamente pu
cata dal Padre Asquini nel suo Ragguaglio del Terr
di Monfalcone alla pag. 200.

concedimus, prout juste et legaliter possumus, Sanctae A
si Eclesiae, et Poponi Patriarchae, qui ibidem Domino vid
deservire, licentiam monetam publicam infra Civitatem
leiae faciendi. Igitur denarios ipsius monetae ex puri
gento firmiter precipimus fieri, et Veronensis mon
denariis aequiparari.... Data anno Dominicae Gra
nis MXXVIII.... E questa Moneta si è osservato, c

nel tempo del Ponte Sig.r Conte Bernar-
dino Frangepani et religione. Quel tempo
essendo Capitanio grande Ludovico Cap.io
di Bnibir, di Buccari, et della
Veggia et religione.

D. T. O. M

DEIPARÆ · S · MICHAELI · AC · SS · MM

HERMAGORÆ · ET · FORTVNATO

PRÆVIA · FACVLTATE · SIBI · CONCESSA · A · SEREN

DOMINIO · VEN · SVB · DIE · VIII · IVLII · MDCCXIII

COMVNITAS · MERETI · DE · TVMBA

PIIS · HOQ · FIDELIVM · LARGITION · A · P · AD · VLTIMVM

MVLTVQ · SVFFRAGAN · REDDITIBVS

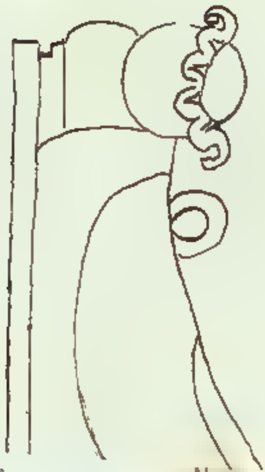
ECCLESIÆ · PAROCH · SS · DANIELIS · ET · AVGVSTINI

IMPOSITO · PRIMARIO · LAPIDE · A · Q · RMO · D · DAN · BERTOLI · CAN · AQ

HOC · TEMPLVM · A · FVNDAM · EREXIT · DICAVITQ

A · PARTV · VIRGINIS · MDCCXXXIII · DIE · VIII · MAI

Arma scolpita a basso rilievo in pietra bianca,
sopra la stanza del corpo di guardia appresso
la porta della città di Bnibir.



qui primum Hunni, postea a Regis proprii nomine ....
appellati sunt, foedus perpetuum iniit. Agli Avari succe.
poi gli Ungri, chiamati anche Ungheri, donde nell' Iscri;
molti anni dopo scritta, fu quel Re, tanto temuto, ch.
Ungarico. Questa Iscrizione è stata ultimamente pi

...amental casa di Dio, cioè a quel detto del Salmo 25. Domine
...orem domus tuae, non sarà che bene il mostrar chiaramente
...nte come detta sacrilega pietra si opponga al decoro di detta div.
. ciò al solo buon fine che conosciuta da tutti questa verità, tu
...no giusta il lor debito, del vero decoro, e della vera gloria di Di
...fervorino ~~insieme~~ coll' abbominamento di quanto al med.o decor
è contrario.

A,
giusti motivi, che rendono quella pietra indegna di stare ...
...ro loco, il principale si è, ch' ella pecca d' idolatria. è g...
...he peccasi d' idolatria, ogni volta che si attribuisce alle creatu...
dovuto al solo Creatore. Il dottissimo Monsig.r Fontanini Arc...
d' Ancira nel suo Comentario di santa Colomba alla pag. ...
e: „ secondo la disciplina Cristiana non si dedicano i Tempj...
ti, ma a Dio solo in onore de' santi. perchè la struttura d...

La)

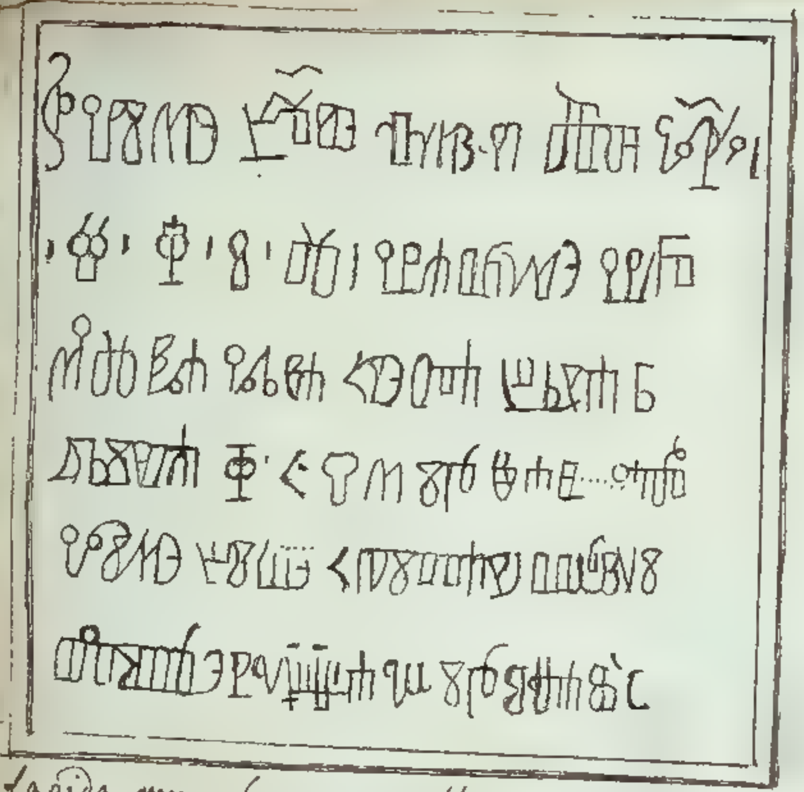
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
inserita nel muro, che serve di recinto
alla gran torre del castello di Bribir

Arma, scolpita a basso rilievo in pietra bianca, sopra la stanza del corpo di guardia appresso la porta della città di Bribir.

nel tempo del Potente Sig.r Conte Bernardino Frangepani et reliqua. Quel tempo essendo Capitanio grande Ludovico Cap.io di Bribir, di Buccari, et della Veggia et reliqua.

q. i
appe
poi,
mol
Vnga
cramental c
uorem domu
nte come de
. ciò al solo
iu giusta il
fervorino
è contrario.
giusti motiv
ro loco, il pri
he peccasi d
dovuto al so
d'Ancira n
e: » secondo
ti, ma a Dio

omine
ari succe
ll' Iscri
nuto, ch
ente p
Domine
ente
tta div
ità, tu
a di Di
decor
4
otare
. è g
. creat
i Avo
n pag
empo
rm d



Lapida [illegible] inserita nel muro, che serve di recinto alla gran torre del castello [illegible] di Bribir

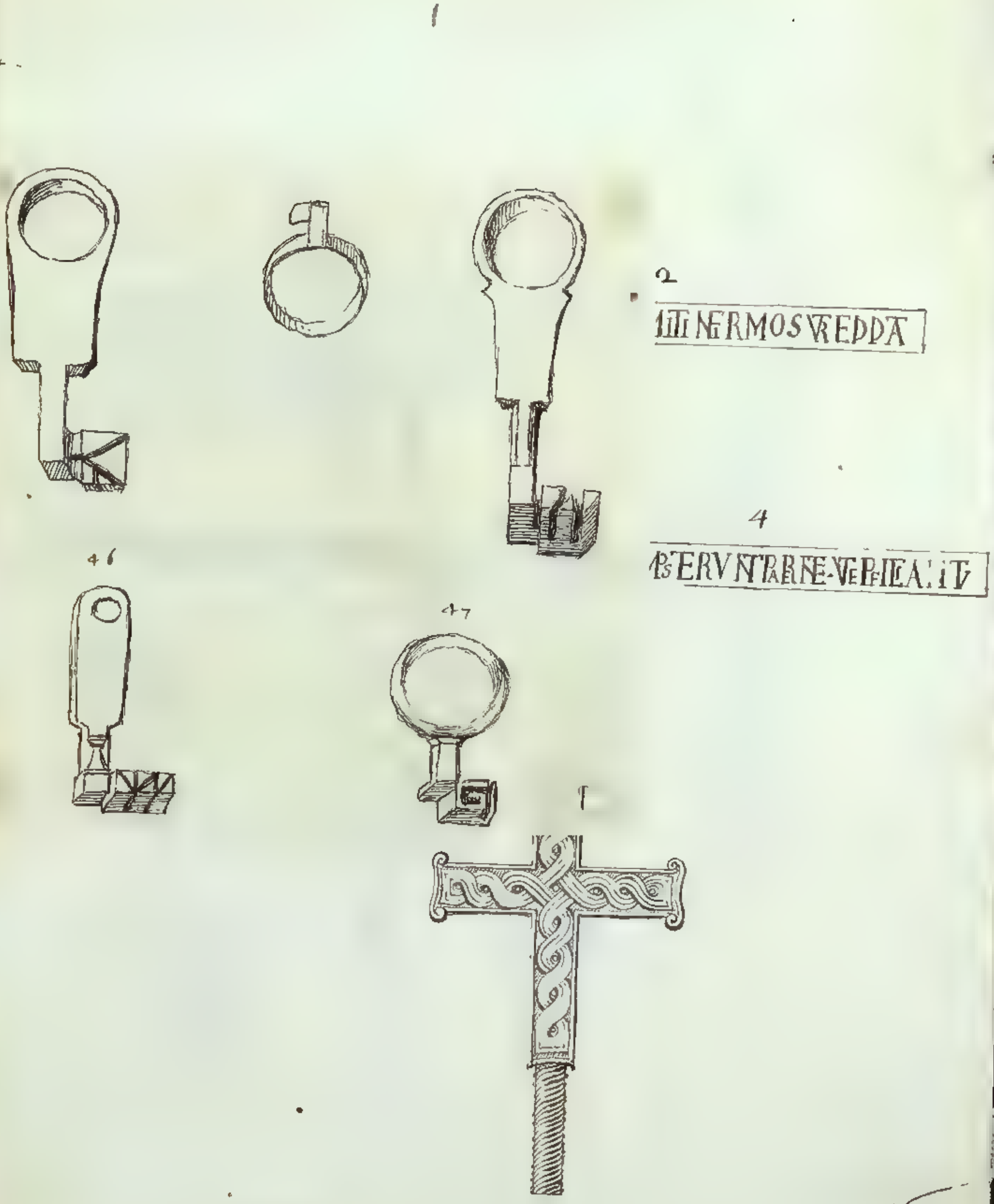
Arma scolpita a basso rilievo in pietra bianca sopra la stanza del corpo di guardia appresso la porta della città di Bribir.

Traduzione fatta dal Preposto del Capitolo di Bribir

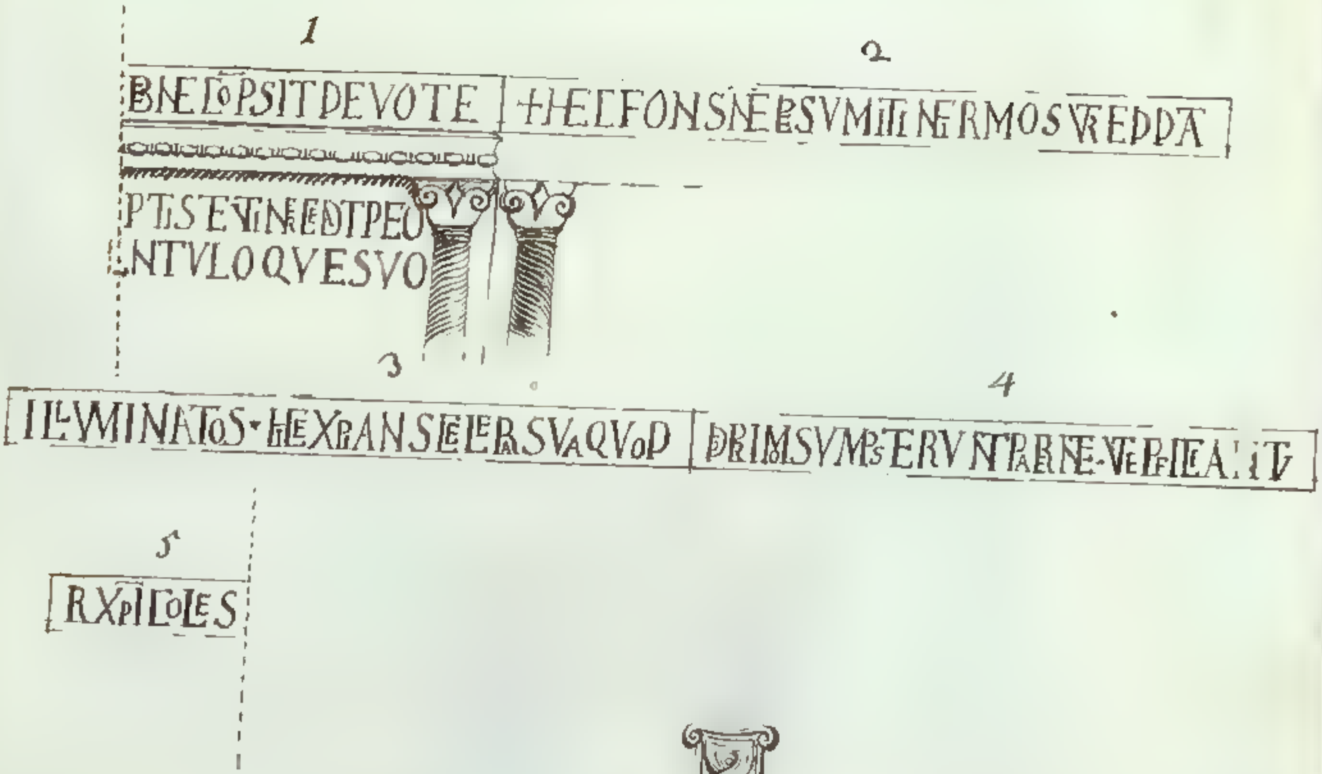
In nome di Dio. amen. L'anno del Signore 1527. nel tempo del Potente Sig.[r] Conte Bernardino F. C. S. m. et reliqua, et in questo tempo fu capitanio grande . C. B. B. A. C. Y. et reliqua.

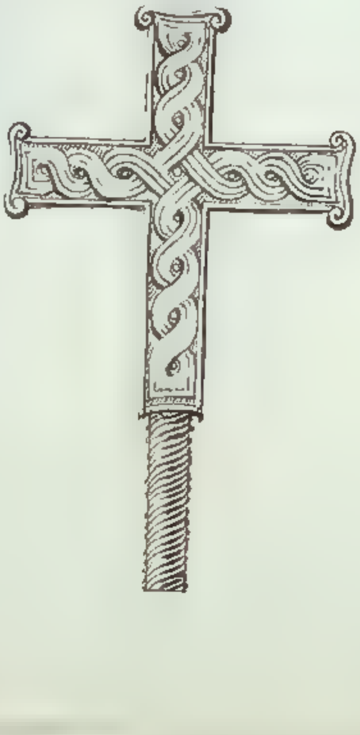
Traduzione fatta da un Canonico di Bribir

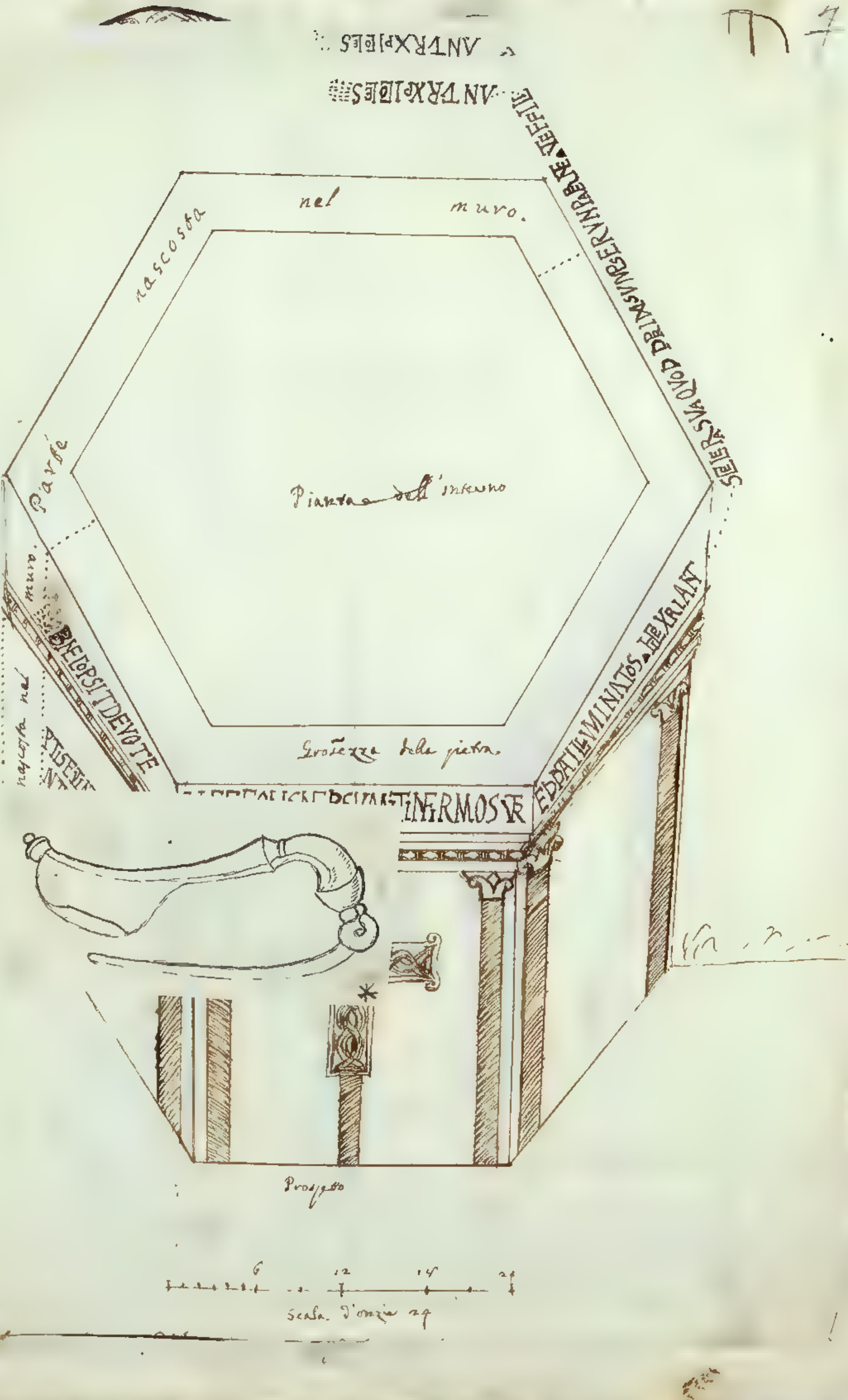
In nome di Dio. amen. anno 1527 nel tempo del Potente Sig.[r] Conte Bernardino Frangepani et reliqua quel tempo essendo Capitanio grande Ludovico Cap.[io] di Bribir, di Baccari, et della Veggia et reliqua.

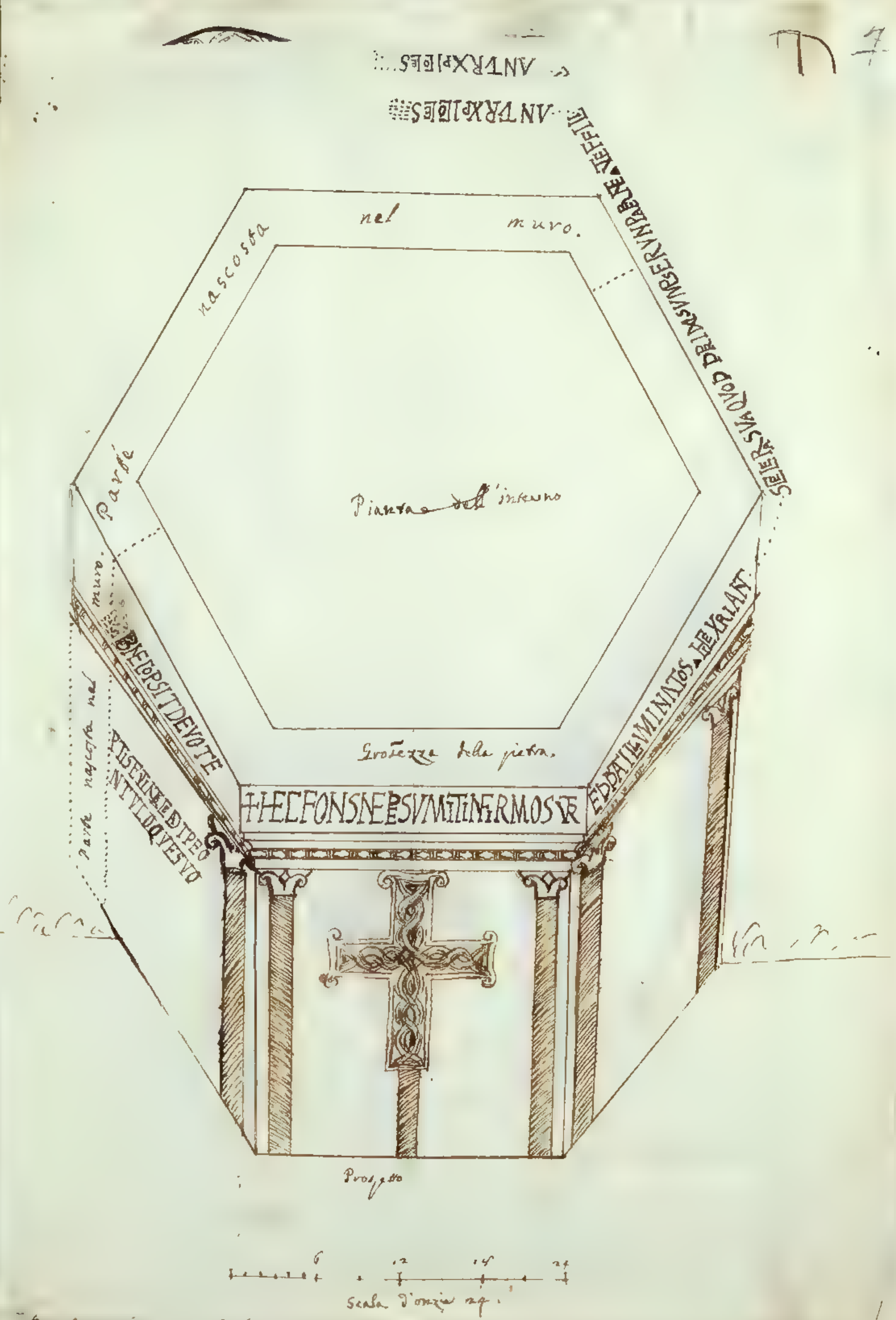


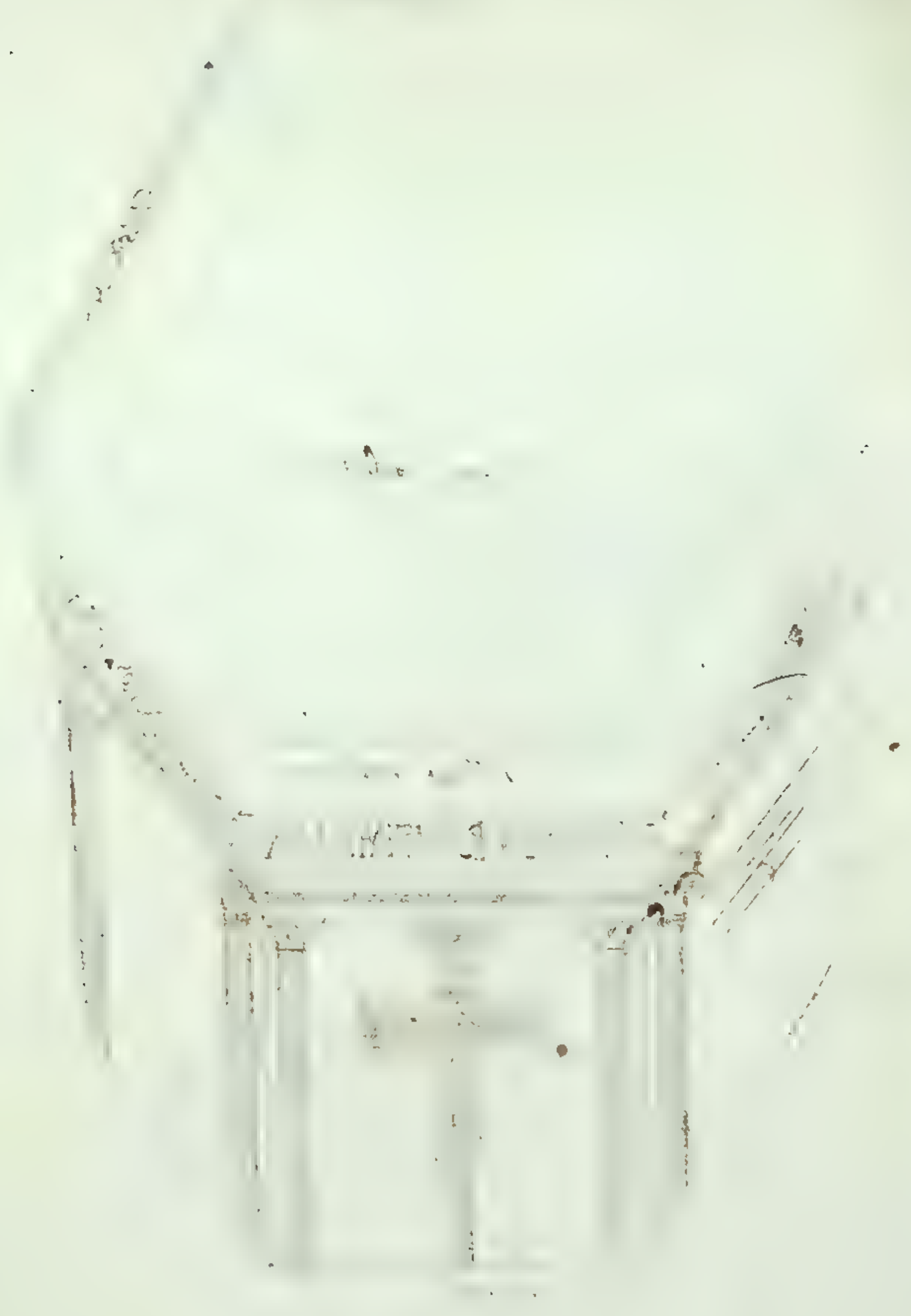
1
2
4
46
47

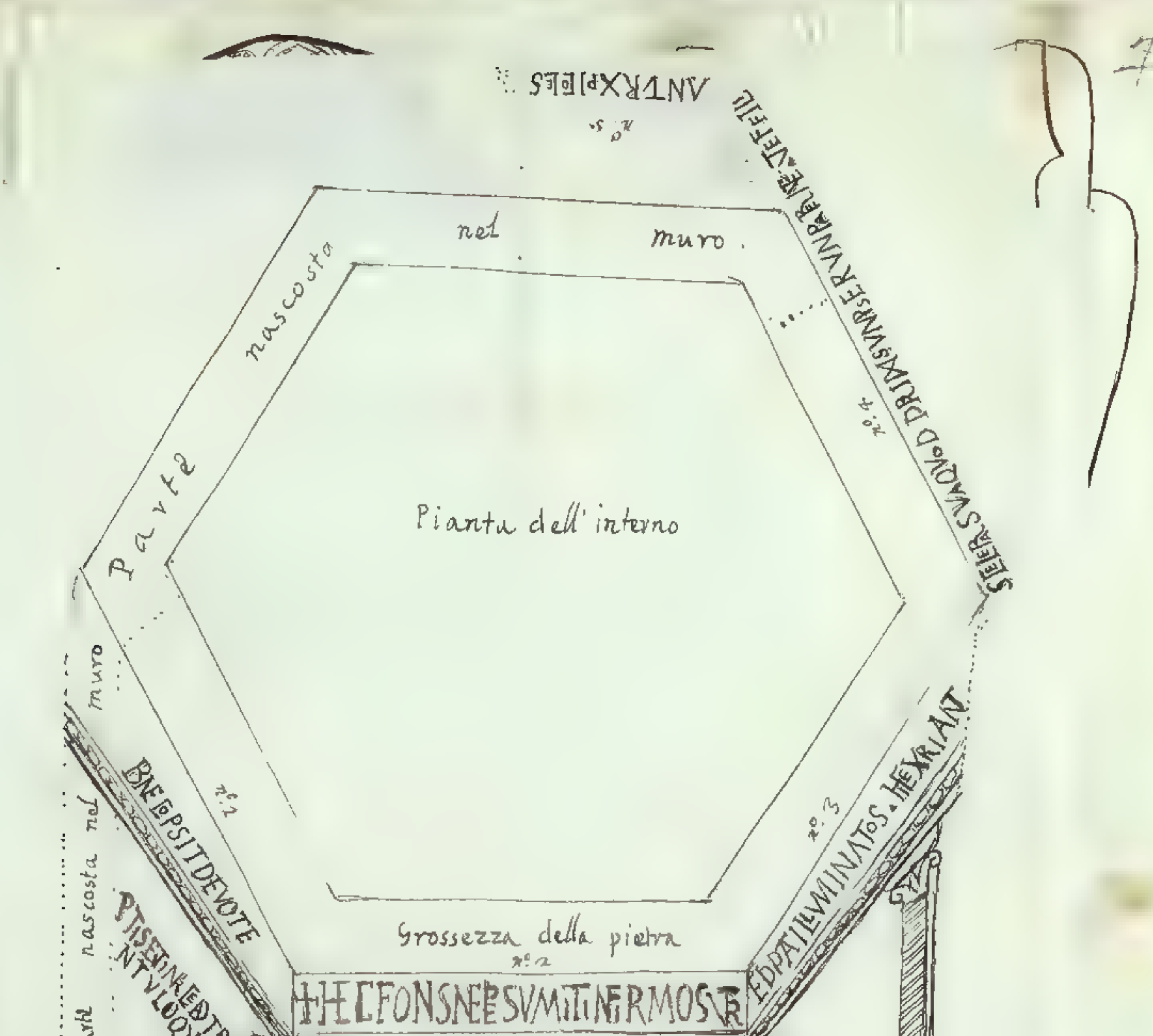

1
BNEDPSIT DEVOTE
2
+HELFONSNERSVMITINERMOSVREDDA
PTISEVINEDTPEO
NTVLOQVESVO
3
ILLVMINATOS HEXPANSELERSVAQVOD
4
PRIMSVMSERVNTARNE VERIEA IT
5
RXPILOLES




nascosta nel muro.
Parte
Pianta dell'interno
Grossezza della pietra
INFRMOSVR
Prospetto
6 12 18 24
Scala d'onzie 24


Parte nascosta nel muro.
Pianta dell'interno
Grossezza della pietra
Parte nascosta nel muro.
Prospetto
Scala d'oncie

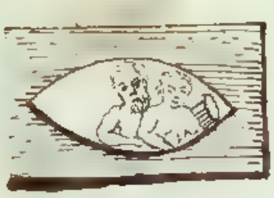


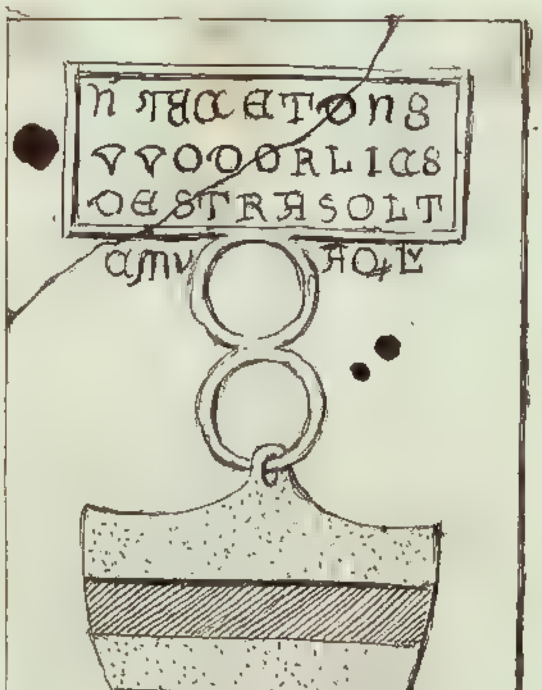


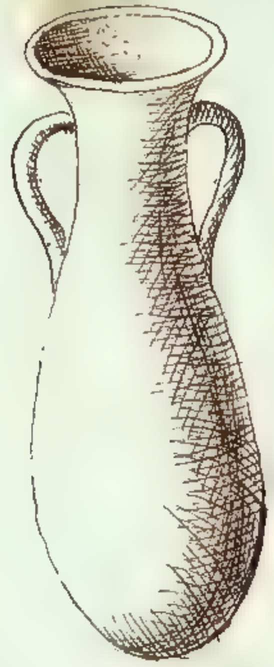
Parte nascosta nel muro
Pianta dell' interno
Grossezza della pietra
n.º 2
n.º 3
n.º 4
n.º 5
Parte nascosta nel muro
Prospetto
6
12
18
24
scala d'onze 24

ISA

ISA

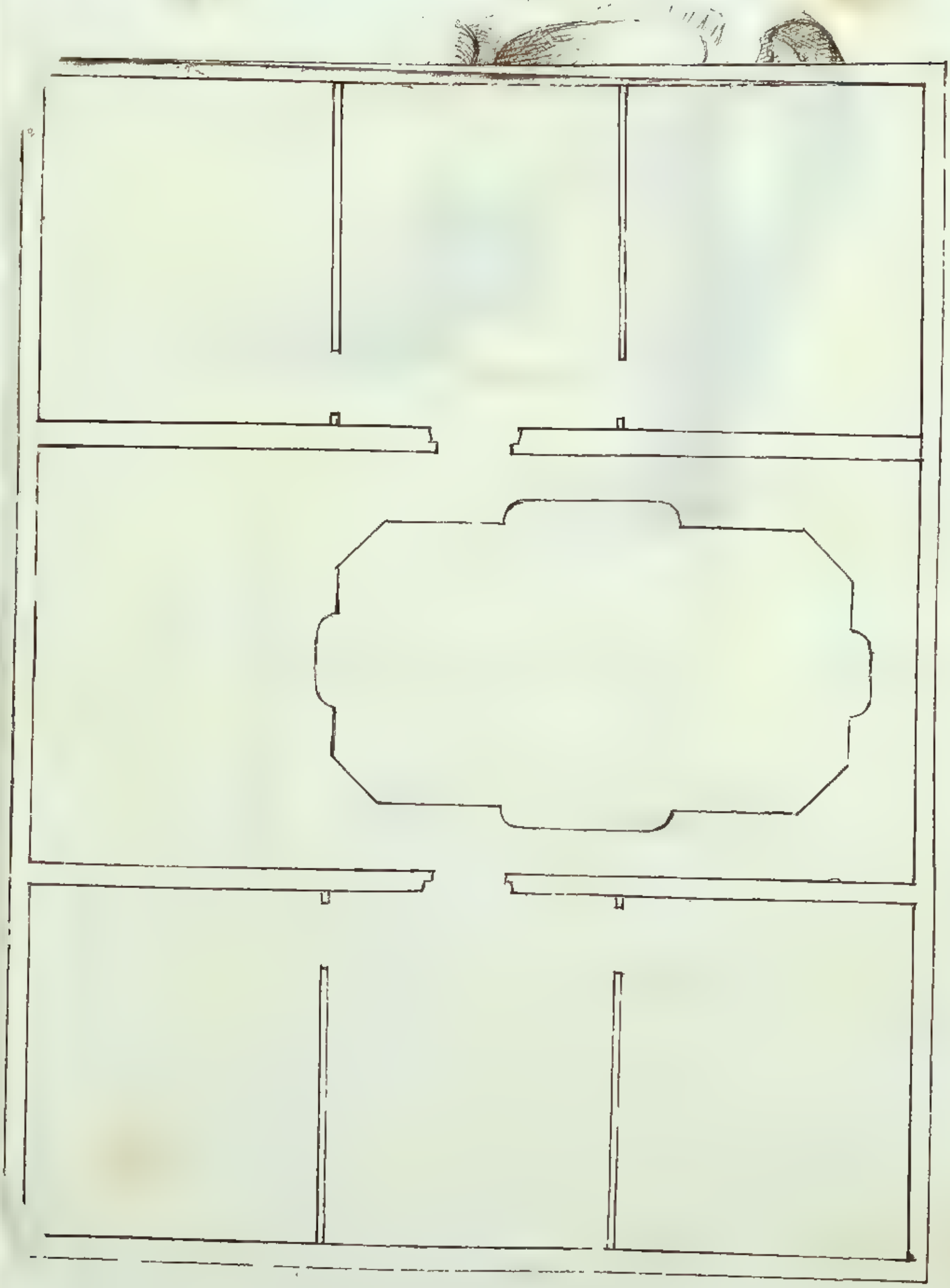


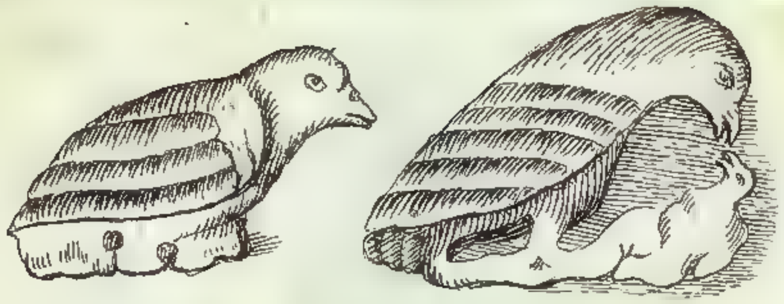

VVODORLICS
DESTRASOLT



SEX.ROCI
BROTIS

1. la N.2 dell'Altare di S. Gio Battista a Cividale principiato da ... di Cividale
terminato da ... suo figlio (Sic communicavit Vir Clariss.mus ...) A 1753





altre vasi, o ceste, come la seguente

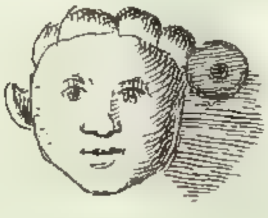
32

altre grilli, o locuste, come questa che segue

33

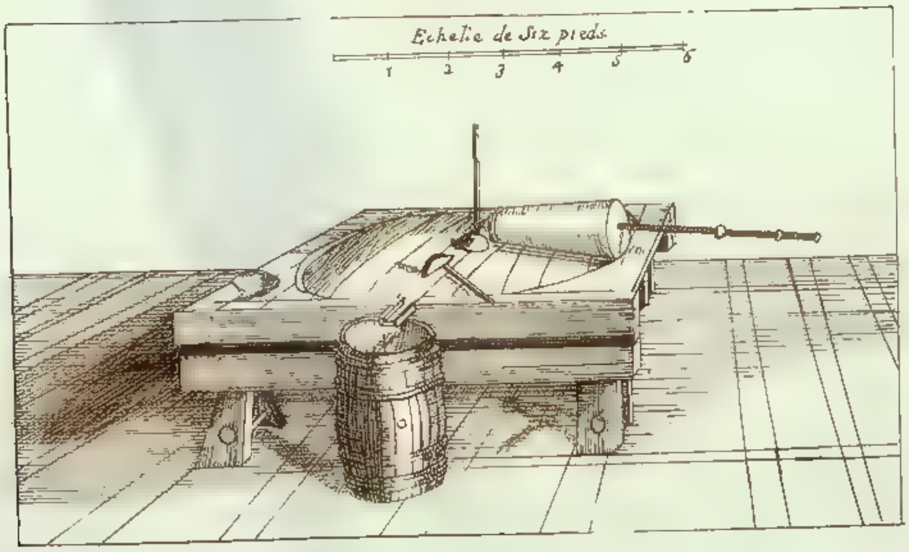
La seguente rappresenta la testa d'un fantoccio

34



Lama ...
del dise...
escavaz...

Il Ber...
questo ge...
la Parte II inedita delle antich
d'Aquileja al N.° DCCCCI.

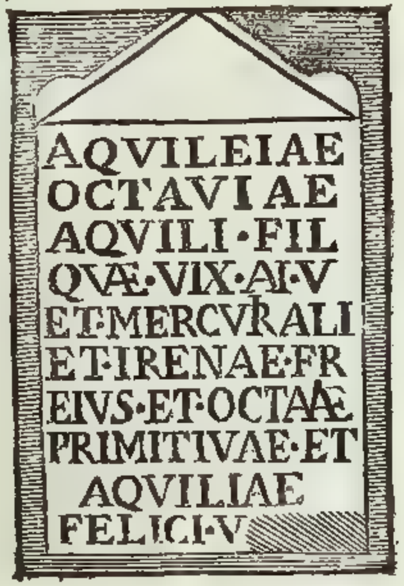

Echelle de Six pieds
1 2 3 4 5 6

[illegible]

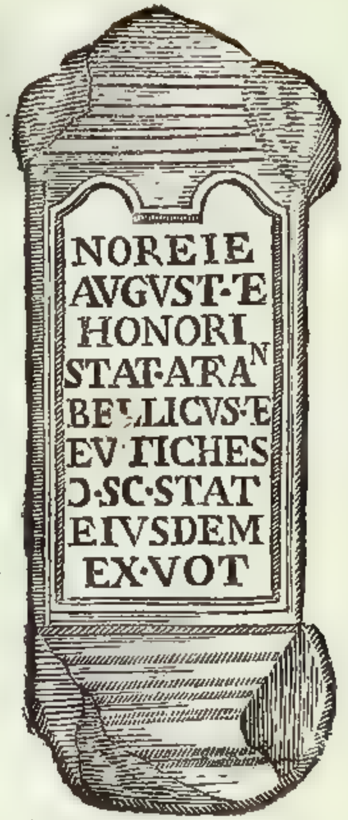
Lama di ferro della misura
del disegno ritrovata in una
escavazione a Varmo nel 1868
Il Bertoli denomina <u>Sica</u>
questo genere di coltello. Veggi:
la Parte II inedita delle Antich
di Aquileja al N.° DCCCCI.

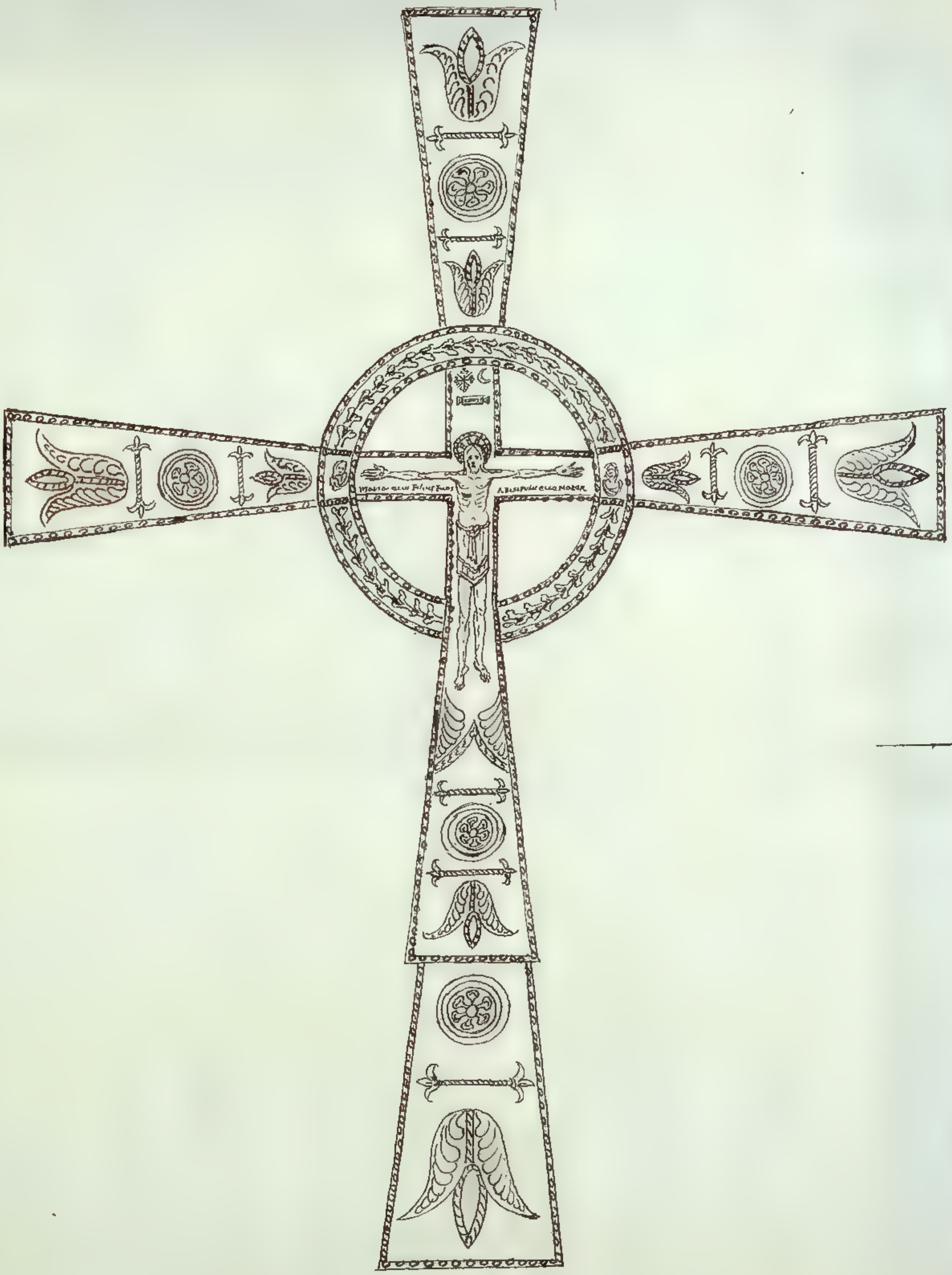
[illegible]

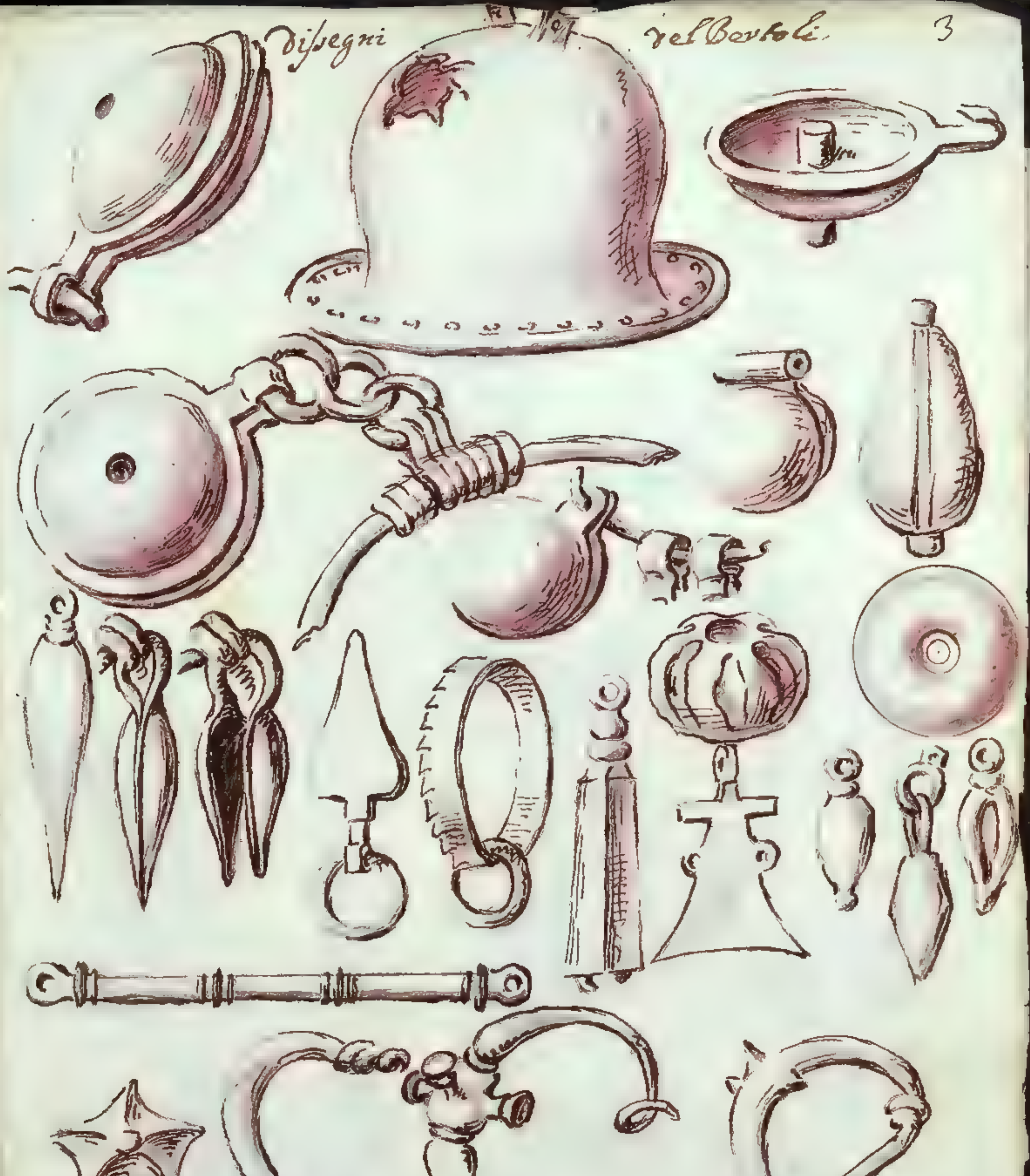
AC
OC
AC
QU
ET
ET
EN
PR
A
FE


AQVILEIAE
OCTAVIAE
AQVILI·FIL
QVÆ·VIX·AI·V
ET·MERCVRALI
ET·IRENAE·FR
EIVS·ET·OCTAÆ
PRIMITIVAE·ET
AQVILIAE
FELICI·V

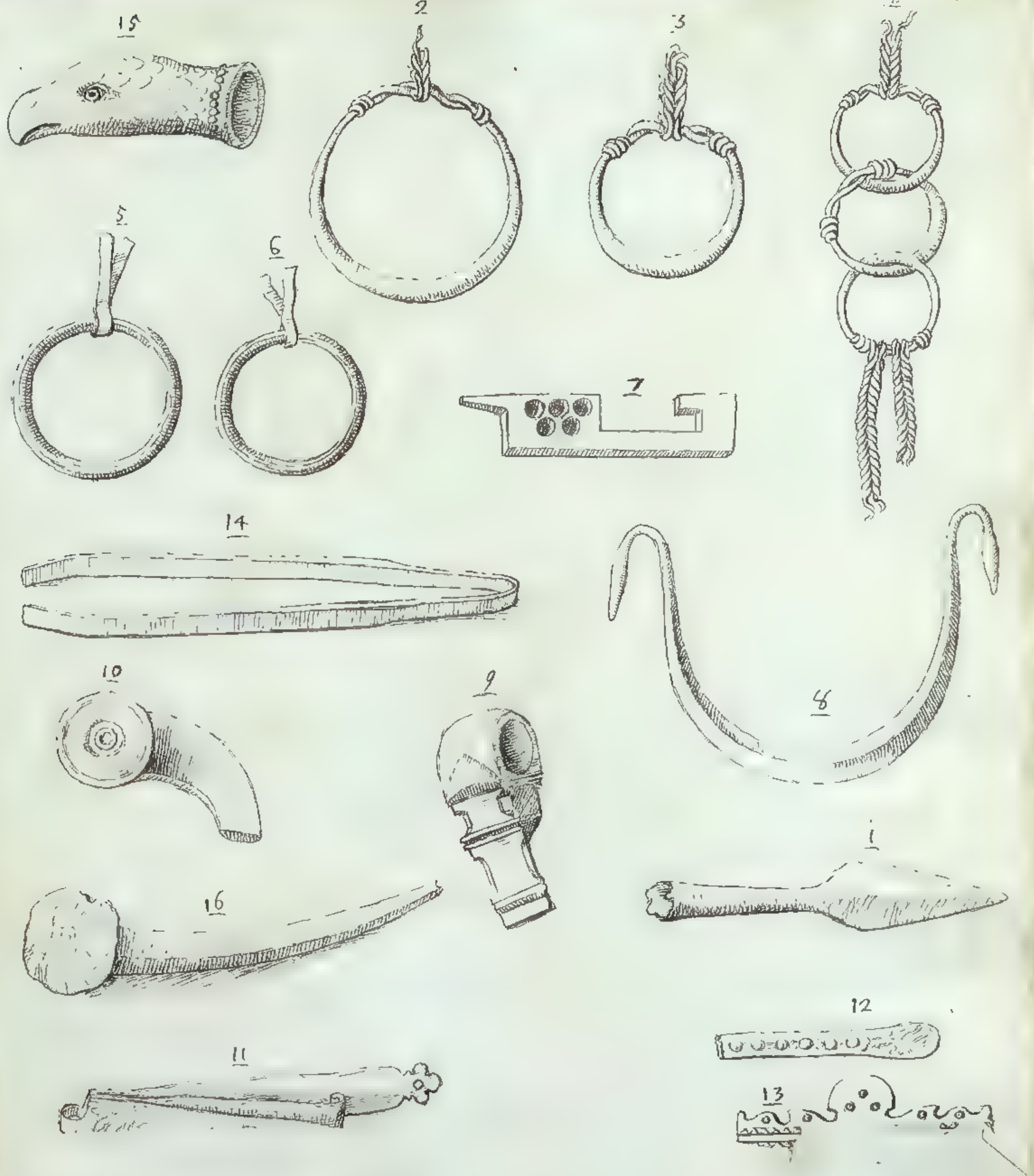
ATRANTI
AVG·SAC
FORTVNATVS
CANTON·RVFI
PROC·AVG·SER·VIL
V·S·L·M

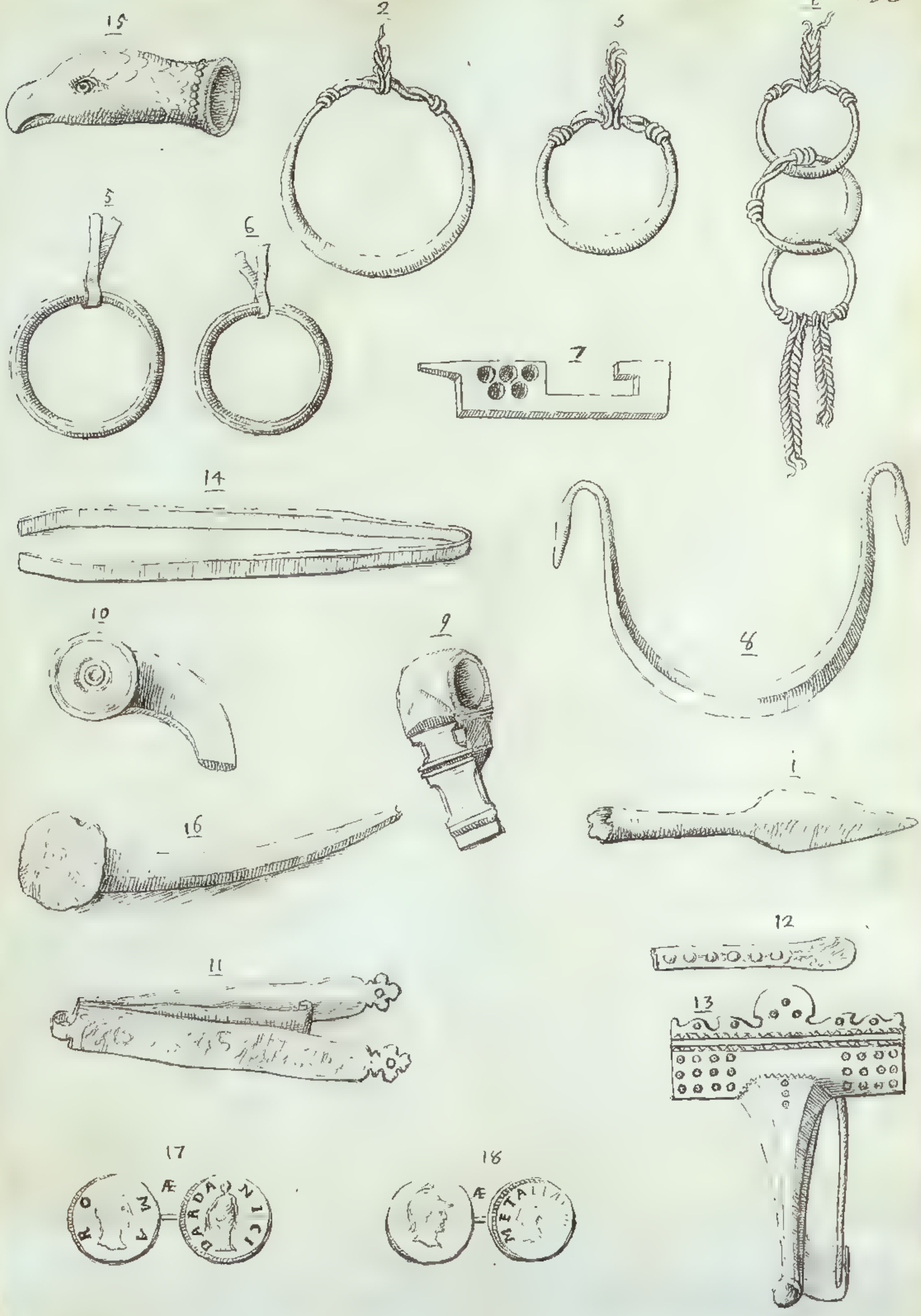

NOREIE
AVGVST·E
HONORI
STAT·ATRAN
BELLICVS·E
EVTICHES
Ↄ·SC·STAT
EIVSDEM
EX·VOT





Vasi antichi [illegible] *in Aquileia dal*
Bertoli

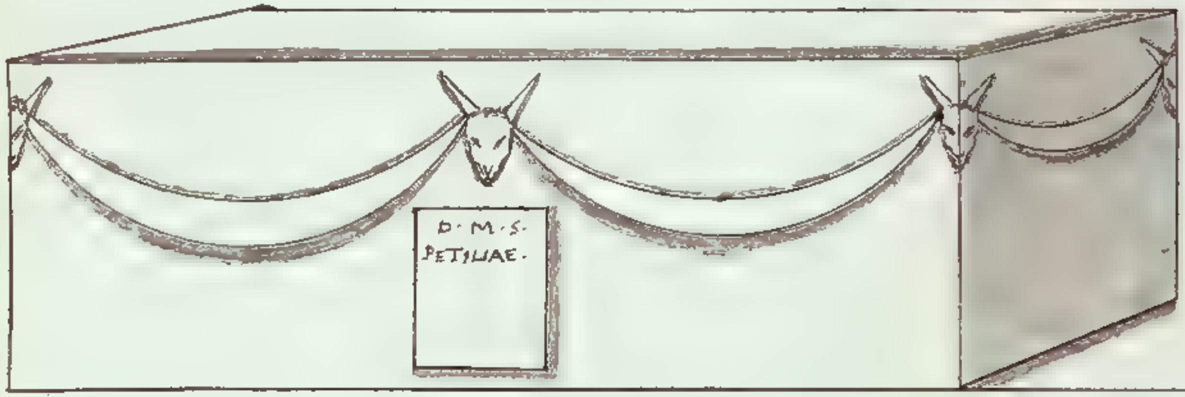

15
2
3
4
5
6
7
14
10
9
8
1
16
12
11
13

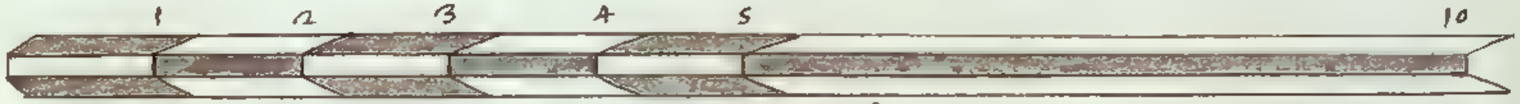

15
2
3
4
5
6
7
14
8
10
9
1
16
12
11
13
17
RO
MA
Æ
DARDANICI
18
Æ
METALLI

D. M. S.
PETILIAE Q. F. SECVNDINAE
SACERDOTI MINERVAE VIX.
ANN. VIIII M. VII. D XVIIII OB
INFATICABILEM PIETAT. EIVS MESSI
A DORCAS MAT. INF. FIL. B. M. F.

CX

IMP. CAES. DIV. NER. F.
NERVA TRAIAN. AVG. GER.
DACIC. PONT. MAX TR. P.
XIII IMP. VI. COS. V
P. P.
VIAM.
A BENEVENTO BRVNDVSIVM
PAEC. SVA F.





Scala de palmi Napolitani

IN XP̄I NOMI
NE INCIPIT LIBER SA
CRAMENTORŪ DE CIR
CULO ANNI A SCŌ GRE
GORIO PAPA ROMANO
EDIT². QUALIT̄ MISSA RO
MANA CELEBRAT². HOC
Ē. IN PRIM̄ INTROIT⁹
QUAL̄ FUERIT STATUTIS
TĒPORIB⁹ SIUE DIEB⁹ FESTˢ
SEU COTIDIANIˢ. DEINDE
KYRIE DICIT² GL̄A IN EX
CELS̄ DŌ SI EPS̄ FUERIT

questa è la prima facciata

---

segue la seconda

TANTUMODO DIE DOMINICO SIUE DIEB⁹
FESTIS A PR̄BIS AUT̄ MINIME OR̄ NISI IN
PASCHA QUANDO U° LETANIA AGIT² NEQ:
GL̄A IN EXCELS̄ DŌ NEQ: ALL CANTT². POST
MODŪ OR̄ OR̄ DEINDE SEQT̄ APL̄S ITĒ
GRADAL̄ SEU ALL. POSTMODŪ LEGIT²
EUANG. DEINDE OFF. ET OR̄. OR̄. SUPR
OBL. QUĀ CŌPLETA DIC̄ SACDŌS EXCELSA
UOCE *– segue poi colla stessa forma di caratteri – Per omnia secula seculorum. Amen. Dominus vobiscum. et cum spiritu tuo. Sursum corda &c. —*

Del fu Can.co Bertoli, li di cui MSS.
sono andati in dispersione, stato mio Amico,
specialmente di Monsig.r Fontanini —

l

i

nel Card.le [illegible]

Nel Portico del Convento delle
Grazie in Udine — al muro

28

4

THOMÆ PORCHACHIO Á CASTILIONE ARETINO
CVIVS PRVDENTIAM IN CONSCRIBENDIS HISTORIIS
ACCVRATISSIMA SCRIPTA TESTANTVR
OCTAVIANVS MÁNINVS AMICO B·M·P.
M D LXXVS

IA·GORDINVS
MARIANEŃ
ANDREAE GORD
MARIÁN·F
ARCHID·ET·CAN
AQVILEIEŃ
PRV̄M DECRETO
SIBI·ET SV·P
MCCCCLXXXIII

ADSIT HIERONIMVS
CVM S̄S· CAETERIS
OBDORMIENTI
IN CHRISTO

Nel Duomo
di Aquileja

BIBLIOTECA CIVICA

BIBLIOTECA CIVICA

LIBRERIA
FRATELLI JOPPI

Schede del Cortinovis
per lo più del 1796.
contengono le descrizioni del
Museo Capris fu Bartoli visitato
da lui in quell'anno non che
i mosaici della chiesa della Madonna
in Grado pure visitata
in quella occasione

p. MMLXXI. n. 4

PAETILIAE
CARMINIA Q. F. SEMPRULLA
FILIA

CARMINIA · Q · F · SEMPRULLA
FILIA

AT. TE
SAL.
VT. OVIS
DEGAS

?

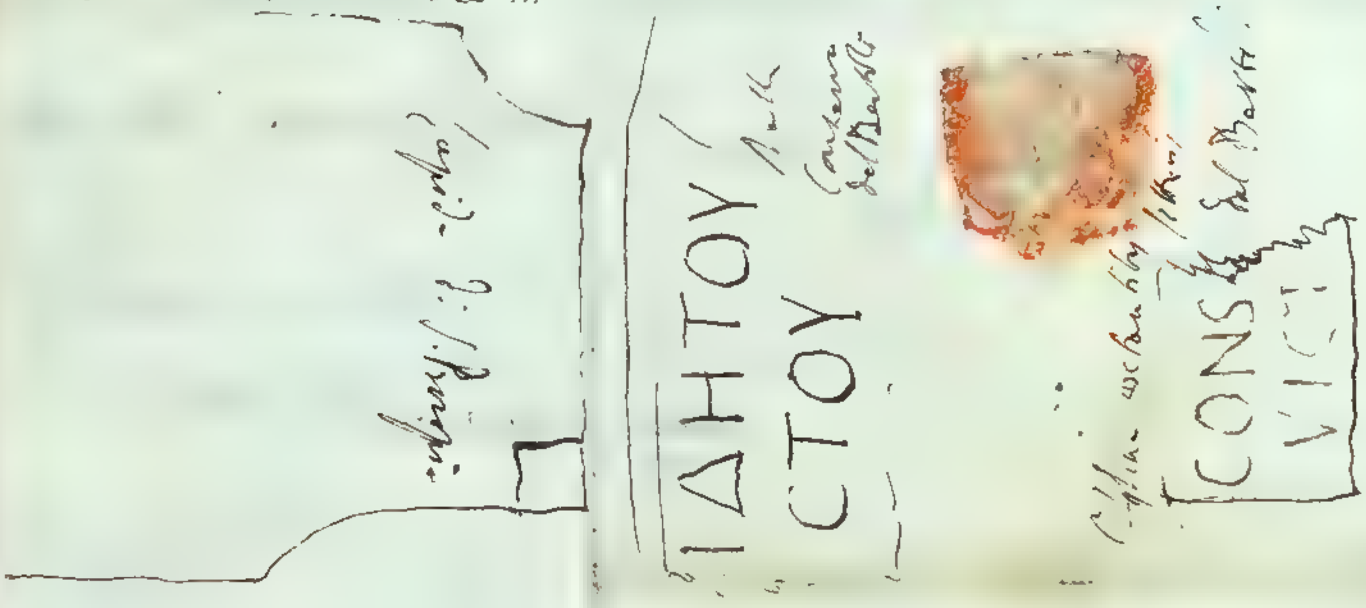
Dagli scavi d'Aquileja
rinvenuta dal Sig. Urbanit

24 [illegible]

Gruterus DCCCCLXIX . n. 5 . Romae

D . M
NIMAIVS
DRAVCONI
VIXIT . . . XIB

Marchini in Roma S.



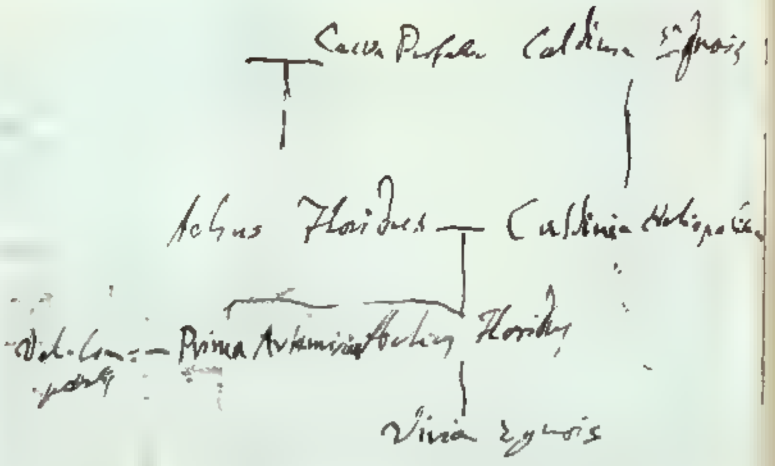
IVL SENECIONIO
AVTETAE

Dell'ist. in Cam...
DAPHINO . C . IVLI . VOGITOVTILI
p . MMLXXI . n. 9

Opiliae
OPILIAE M . F
PAETILIAE
CARMINIA . Q . F . SEMPRVLLA
FILIA

AT. TE

SAL..


Caecia Pusilla
Caldinia Egnois
Aelius Floridus
Caldinia Heliopolis
Prima Artemisia
Aelius Floridus
Vivia Egnois

Gruterus DCCCCLXIX . n. [illegible]

D . M
NINNIVS
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Muratorius in Appendice pag. MMXLIX . n. 8.
Carinthiae in Templo [illegible]
Ex V. Cl. Gregorio [illegible] Regii
Bibl. Praef.

C. HERENNIO ETRVS
CO MESSIO DECIO
[illegible]
CAE . FILIO D . N
SANCTISSIMI TRA
IANI DECI P . F . INVIC
TI . AVG . ORD . D . C . D
DICATISSIMVS
NVMINI . EIVS

[illegible] MMLL . [illegible]
[illegible] Excell. [illegible]

D . I . M
DIADVMENVS
NI . COLAI AVG
DISP . ARCAR
REGNI NORIC
D . D

[illegible] MMLII [illegible]
[illegible]

pag. MMLXV. [illegible]
[illegible]

DAPHINO . G . IVLI . VOLITOVTILI
[illegible]
p . MMLXXI . n. 4

MMLXVI . n. 3
[illegible] in Carinthia
D . M . TIB . IVL . SENECIONIO
ET . BELLAVTETAE

[illegible]
OPILIAE M . F
PAETILIAE
CAPMINIA Q . F . SEMPRVLLA
FILIA

MMLXVII. n.

in Carmelina

TI · PVBLICIO
ATVRO ET · PVB
VINDEE PRIMA
T. S. F. F.

MMLXX. n. 8

in Carona

BARBIAE · P · F · TERRAE VXORI
P. TITIVS · P · L · ADTRITVS · SIBI
ET · SVIS · V · L · TITIO P · F
CLEMENTI · AN · XII

CAECILIVS · LAETVS
... PAE EX PESTERA F...
H · M · D · M · A
... LOCIS ... CVP · ET VEN
... MAC ...

Al Antonio ... Sig. ... Sig. ... Signor ...
Il Sig. D. Angelo ... Cornaro C. A. ...

MMLXXI. n. 5

in Carmelina
... Vihan

CONVERTO
TERTI · F
SECVNDINA
CO ... LAE FIL
MARITO · ET SIBI
... FEC

n. 9 Ibi vedi p. MMLXV. n. 6.

DAPHINO · C
IVLI · ROGITOR (VOGITOV)
TILI · ET SECVNDAE
VXORI VIVAE
ET · AST · ET ... RCN
... VIVO FILI ... F

Nel collo del Piede di un Calice
nel Duomo di Aquileja

Vi è lo Stemma Torriano che
indica dono di uno di quella casa

R.D.IO.BAPTISTA VIEZZI GODIENSIS
INTEGERRIMIS MORIBVS ET SINGVLARI PRV=
DENTIA ORNATVS SACERDOS.QVI PER XXIV.
ANNOS PVELLARVM QVAS ZITELLAS VOCANT
A CONFESSIONIBVS SINE QVERELA FVIT.
VIXIT ANNOS LXXXI. OBIIT DIE
A R.S. MDCCLXXXIIII

MMLXVII. n.

in Caneschia

TI·PVBLICIO
ATVRO·ET·PVB
VINDICE PRIMA
T. S. F. F.

MMLXX. n.

idfidly in Cantia

P. ARB. AE·P.F·TERRE LVCR.
P. TITIVS·P·L·ADTRITVS
ET LIS V·L·TITIO·P·F

Nel collo del Piede d'un Calice
nel Duomo di Aquileja

B: è lo Stemma Torriano che
indica dono di uno di quella casa

D·M VAL
OVINIVS DIS
CIS EQVILVM
LEG·XI CL·GIVES

M·L... Hartley ... cum ...

AELIAE
BALBINAE
QVAE VIXIT A

C·CALIDIVS
PRISCIANVS
C·CALIDIO HERME ✝
ET ANNAEAE·PRISCINAE
PARENTIBVS
ET·CALIDIAE·VRSVLAE LIB

IN·FR·P·LXX

SILVANO
AVG SACR.
M. AVLIVS
PRIMVS

ENDON
V·F·SIBI ET
...DO
...MPHE
LYSO FRATER
...NO·PATRI
...HNE·MATRI
E·FILIAE
XIIII
AGOGE·ET
VNIO L
LIB

SSIMAE
SIMOCONT
SVIT DEPO
NOFIITVS
BRIS

D M
GERMANVSVF
SVO BENEMER
RVFINIA VO
POSVIT QVI
S·XXXV ET AM

IVLIE·GAVDE AE·DVL
CISS E QVE VIXIT A
IIII·I EN·X·DIES·XI NV
TRICIONES CONTR
VOTVM SVO FECERVNT
LOCO PEREGRINO E·ITA·D
ECESSIT

TVLLIVS
SCRIBA DE
VNIVS·G
D·V·F·S·IN·HO
VI·GRATAE·AV
ANE·AD·AV
ELIC·OE

...ΤΟΥ
ΤΟΥ

L·M
P·GRAX
P·F·CAPREO

IN·FR·P·XVI
IN·AGR·P·XXXII

[F]VRIAE FIRMINAE GAVDENTIAE
IVG·INCOMPARABILI·QVAE
VIT ANNIS XXVI DIES VI CRAS
VIRGINIA E CARISSIMAE
N. NOS VIIII
QVAE DECESSIT
OCTOBRES
XIX VIRGINIVS
IN PACE FECIT

C·MAMILIVS·C·F·RVFVS

IIII VIR TR·MIL

C·MAMILIVS CRESINVS

PATRONO ET·SIBI·V·F·ET

MAMILIAE PHILOSTRAT

SORORI · ET

LIBERTEIS · LIBERTABVS

PED · Q · XVI

Bertoli n.° 199.

+ P. AVFIDIVS·P·F

C·ANTONIVS·M

MART·VICTR

IIII ONI

P·AVFIDIVS·P·L
~~L·P·P·E~~
EPAPHRA·V·F
SIBI ET SVIS
IVLIAE · C·L
\IAE
CAST FILIÆ
AN· XXI
CABIO FILIO
PROBAE FILIAE
LIB LIB
L·M·Q·Q·V·P·XVI

HIC REQVIESCIT PVER IOHA : Bertoli n.° 4812
QVI VIXIT·ANN·IIII·MEN·II·D·XII
DEPOSIT· DIE·XIII·KAL AVG: IIV·P

Bertoli n.° CCX
LOC
Q·HELVI·CLAR
P·Q·XVI

L·M
C SERTINI
Bertoli n.° 17 IOSIMI
ET VARRON
MERCVR &c.

BONIMEMORIVS
SEVERVS KALENDIS
AVGVSTIS RECISIT
DIE IOVIS A..
ANNV MESIS VII D XXII
PARENTIS FECERVNT
PVLCISSIMO

APABIAC

M V
P· L.. A
SOLO SVO

HENSIONE
V ITA VXOR
ARISSINO
SVA POSVIT

Bertoli n.° 66
DELINO
AVGVSTO SAC
VG...
L·IVNIVS Bertoli n.° 68
SVCCE...
ILCIL
S·RETROE
METVIT
DECIMAS

5
MESI QVI R X C E
VIXE ☧ ANNVS
S II X C III

Bertoli n. 238

CUNI
ENTI SABINIANE
OMNES PR VINCIA
CUM QVENTE
ET ME AQV[illegible]ECIANDO
CREAVIT[illegible]

ONE SOPRVE
RIT OCCIDVZI
OIENENTETOSS[illegible]
PROB[illegible] SENS
S STABILITE
NPS

\+ L.
IVVENM
SEX·L
FLORAE
IN FR·P·XVI
IN·AGR·P·XX

Bertoli 481

IANVARIVS POSV[illegible]
T TABVLA CARE COM[illegible]
PARI SI[illegible] BENEMERENT. QVE VI[illegible]
SIT IN DEO·ANNIS LXX MENSES V
DIES VII

Bertoli n. 128

D · M
M·VTI·SABINI
IVVENIS
INNOCENTISSIM
QVI VIXIT
ANNIS·XX
CLIENTENTES EIVS

Bertoli 384

L·FABIVS.CL
FLACCVS

HIC IACET RESTVTVS PE

D. M.

Bertoli n. 14

Q·CERVIVS
ISTHMVS
V·S·L·M
Q·CERVIVS
ROMANVS

Bertoli n. 158

AVR·CLARIANO
AVR MAXIMIANVS
M·LEC IIII·PRIMVS

VESIO AQVIL
V LICHE DEE
MERENTIB IV
PRAESENTIA RI
TVR VM SPES SL
VM AIVS POMP
V H ET MODEST
NIA MVLTIS A
N PIETATIS SV
TRIT PVBLIC

AVGVS
CASTRE
FERONIAE LI
TI CLAVDI

Bartoli
XV. c XC

N DISORORIIVL
VI VIXIT
III RECESSIT
PACE AVRE
BONE ME
DESORO
VIT

ATI AVREIPE
PVDICISSIMAE
ANNIS XXX
M TVRRANIVS
AVIAE CONIVGI
TAVRVS ET TAVRINVS
SIMAE

C GABIVS C GAB
C F C F
SENECIO PATE
FILIVS

A

MARCIAIV
OPT LEG II AD
P F
PRO SALVTE
SVA ET SVORVM
V S L M

Bart.
L 3

T CAESERN
MACEDO
QVINCTIAN
COS
COLLEGIO
FABRORVM
D D

3

P·AVFIDIVS·P·F
E·PAPHR AV F
SIBI ET SVIS
VIL

T AE
LASTAE
AN·XXI
CASTO FILIO
PROBAE FILIAE
L·MQQ·V·P·XVI

3

+ CASSIAE RESTENI
ALVMNAE IN· ELICISSIME
AVRELIA·CHRESTE

3

D · M Bertoli
+ T·CAESTRANIO ~ CLXXX 180
PRIMIGENIO
IN·FR·P·XX
IN·AG·P·L

3 Bertoli n.43
FECIT·S ...
L·LICINIO PLACIDO
FILIO ANNIS XIIX
LICINIAE·TICHINI· MATRI
EIVS
MAGIAE·REPENTINAE
MAI·...IALI·SER·A·NOR·XVI

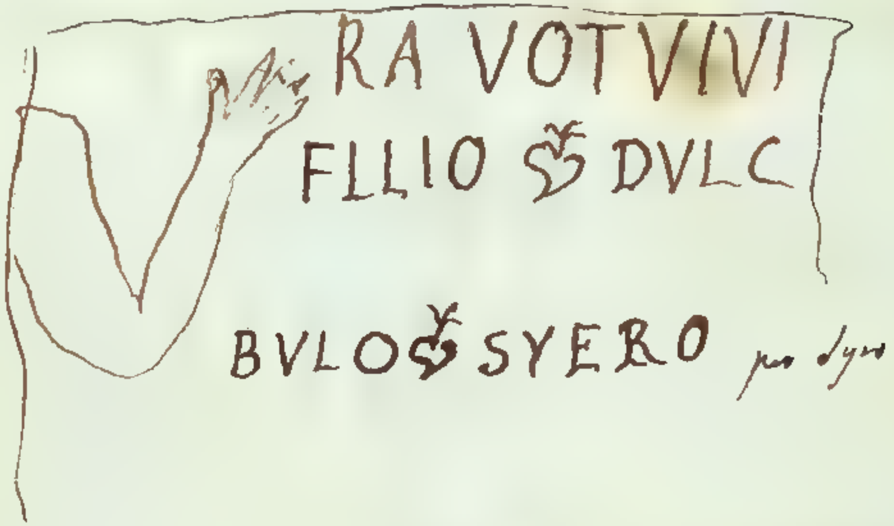
3
AVRELIVS·VIN
CENTIVS·AVRELI Bertoli
AE IVVENTIAE n.o 135
CONIVGI·PVDICI
SSIME·FEMINE·LV
M·Q...·VIXIT·ANNIS·XXI
XIII·D·XI·SINE·V·QV·

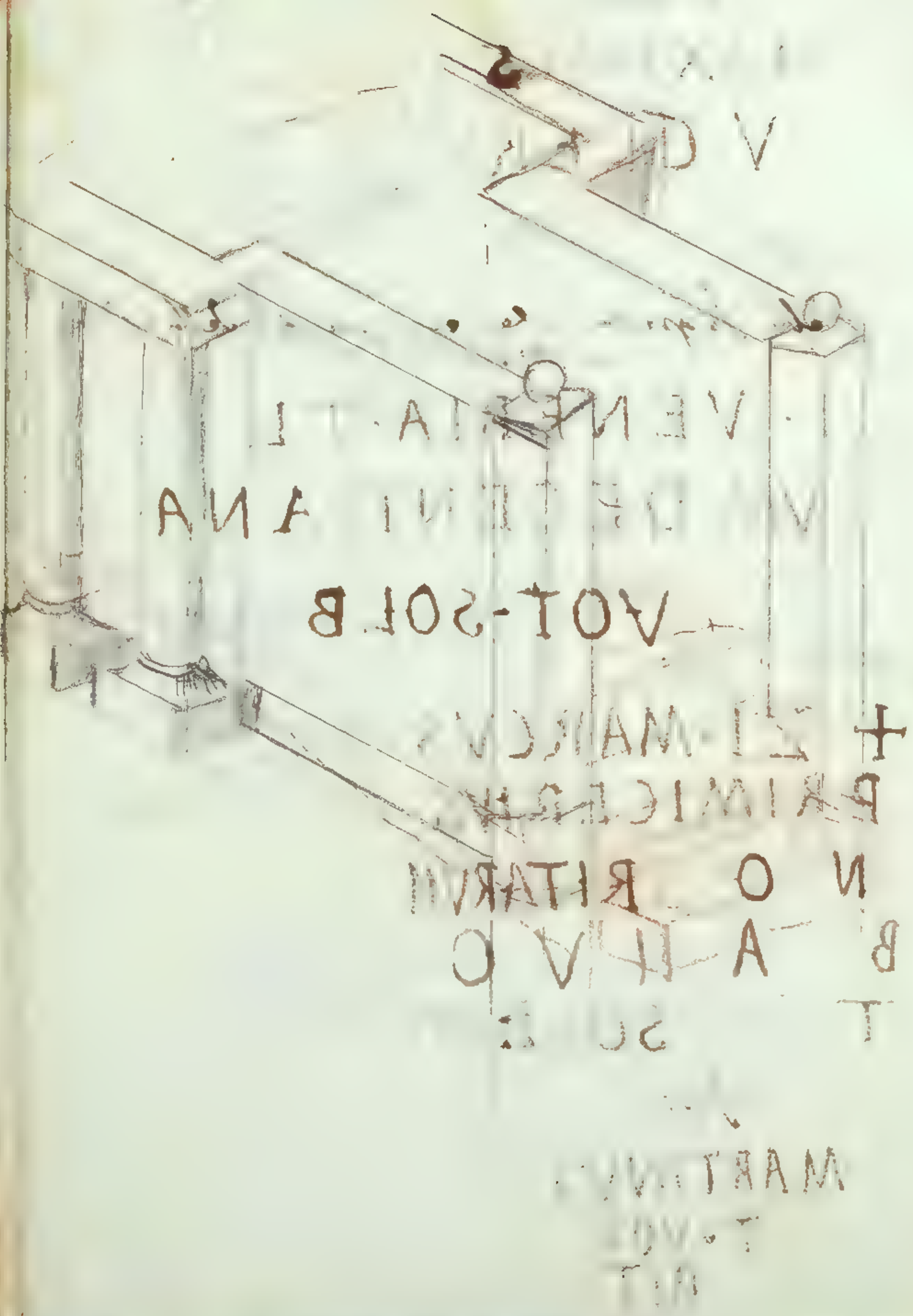
L·M·IN·FR·P·XX... AGR
PE... T LX

Tegl
EVARISTI

IS·SACR Bertoli
M·COIRA ...
D
...ETIVS·V·F
A...IVS·L·F

SACR
ACILIA Bertoli
GALATEA
VETTIA·P·L
PLATE


RA VOTVIVI
FLLIO DVLC
BVLO SYERO



In Grado nella Chiesa [illegible]

[illegible] nel Pavimento [illegible]

[illegible] la Chiesa della Madonna è la [illegible] Chiesa [illegible] [illegible]

In Musaico

MAXIMVS
V CLERS

Nella Sagrestia, che era parte della Chiesa
in Musaico

I · VENERIA · TL
VM DECENTIANA
VOT-SOLB

Ivi

+ ZI · MARCVS
PRIMICERIVS
N O RITARVM
B A II V O
TVM SOLBIT

Ivi

MARTINVS
T · VOT
BIT

V. Bertoli
p. 259

In Giace nella Chiesa della
Madonna nel Pavimento all'[illegible]

[illegible]

Metajanses 8
Ateniae, et Gallaeciorum 12
Pola 16
Tutori in Africa 24
Italica 29.
Ilerda 30
Clodovichae in Gallia 33
In Dardania Vico Batilij 38
Eliopolis 60.
Norvejae, Alexandri 62.
Tutori Nonij Titeniano per
cohortis I. Dalmatarum 95
Provinciae Lugdunensis Aquitanicae
item Lactorae 97.
De numero Misacorum 98

In Grado nella Chiesa [illegible]

La Porta del Duomo
I Tondi laterali. La Finestra del Campanile
La statua della Vergine
L'Arca del B. Bertrando
La Porta Laterale
L'Arca del B. Odorico
Il Duomo di Venzone
S. Cristoforo di Gemona
I termini, ed i bassi rilievi
S. Caterina Martire
Il Battistero di Belgrado
Quello di Arzene
La Scultura di S. Gio. di Polcenigo
Quella di Spilimbergo.
di Sesto.
di Tricesimo
di Cividale il Battistero

Sculture Longobarde in Aquileja
E in Moruzzo.

In Gradio nella Chiesa [illegible]

[illegible]

Nella Storia della Traslazione dei Corpi de' Santi Martiri Fermo, e Rustico pubblicata dal Maffei nella Storia diplomatica a p. 303. si fa menzione di una Tabella di Bronzo posta nella Tomba di detti S.ti Martiri nella quale si trova memoria de' Nomi, e del Martirio di detti Santi. Carli Antichità Italiche p. 3. p. 180

Presso il Corpo di S. Nazaro Vescovo di Capodistria fu posta una Lamina di Bronzo che si conserva con questa Iscrizione

NAZAR
PSVL.MI
GRAVIT
IN DNO KL
XIII VLII

Carli Antichità Italiche P. 4. p. 277

In Grace nella Chiesa [illegible]

a sinistra

MARCO ... ipsius ... nato ... opus ... 77

... PL. M. et heris executori testamenti ... iulii ... 147

Croce d'Argento ... con ... smalto

e l'iscrizione Magister ... Aurifex de Spelimberg. filius

... fecit hoc opus MCCCCXX.

Qui fecit ... cincta ...

Hoc Paulus ... sollertia

Iwanum ... Paulus

... MCCCCLXIIII

S. Gio. Batta

S. Leonardo

S. Nicolò

Al Sua Riverenza
M. R.do Don Angiolo M.ia Cortenovis
Prep.o de' PP.i Barnabiti di
Udine p. Spilimbergo

1506
1520
1543
1525

In Grace nella Chiesa colla

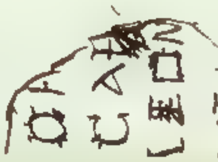
HOC ARNVTVS SCVLPSIT NOS MARMORE PETRVS

MAGNO SIDEREI MOTVS AMORE DEI

TROIĀ

1528

In Grace nella Chiesa colla



[illegible] 1703.

Opposé in [illegible] fronte CAESAR·DIVI·F. Victum [illegible]
[illegible] [illegible] anno 718 [illegible]

[illegible] [illegible] p. 172

G. Valerius
Dlocamus
VI.VIR AVG
Calesia Sosii
Coelibarbe
Cum qua vixit
ann. XXX
D.M.

Voyez Bartoli p. 202 inscription CCXXXIV.

p. 234 inscript. CCC

Anastasius Biblioth. in Vita Gregorii secundi capite de [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] Romanis

Machelon
Obbalsou
Romazisar
Sancti Mar
Gviel Nemer
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Bethel

In Grac[illegible] nella Chiesa [illegible]

Machetou Sabao
Obelbalsoumetho
Romazi sabao thmoo
Sanoti Michael Sa
briel Neuviel Abrasax
Diaphylazon
imetrion

✱ ǂ Ƶ
MACHETOY SABAω
ΘBELBAL ΣΙΟΥΜΕΘΟ
ωι MAZECA BAω ΘΜΩШψ
TANШBIME HAEGA

ΒΡΙΕL ΝΕΟΙ
ΙΕLΑΒΡΑSΑΧ
ΔΙΑΡSVLΑΧΩΝ
ΙΜΙΕΤRΙΟΝ

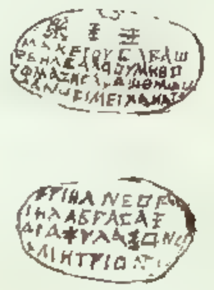
✱ ǂ Ƶ
ΜΑΧΕΙΟΥΣΑΒΑШ
ΘΒΗΛΒΑΛΘΟΥΜΗΕΘ
ΤΘΜΑΖΗCΑΒΑШΘΜШШ
ΓΑΝШΒΙΜΕΙΧΑΗΑΓΑ

ΓΑΒΛШ

ΒΡΙΗΛΝΕΟΙ
ΙΗΛΑΒΡΑCΑΧ
ΔΙΑΦVΛΑΞΟΝ
ΙΜΗΤΡΙΟΝ

Diaphylazon da φάω. [illegible]
o διαφάω tergendo [illegible] vel διαφάλλαω

in [illegible] 1703.



Arbel. Pugnator [illegible]   Διαφυλαασω
Belbal Bel [illegible]   Custodi.

In Gaeta nella Chiesa [illegible]

Muratori N. Thesauri pag. CCXXXIIII n. 2.

Puteolis

Magno et invicto

Imp. Caes.

Divi Traiani Parthici f. Divi Nervae Nepoti

Traiano Hadriano Aug. Pont. Max.

Tr. Pot. V. Cos. III Optimo Maximoque Princ.

P. [illegible] [illegible], et [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] 121 [illegible] [illegible] [illegible]

voyez Bartoli p. 284

In Grace nella Chiesa colla

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

Albina ætatis suæ anno decimo quarto mense
tertio pro Christo in pace quievit ☧

avuto dall'Ill.mo Sig. Antonio Mugnani Anatomista de sagri corpi nel Sagro Palazzo Apostolico per mezzo del P. Fausto Capuccino della Provincia di Roma

Corpo santo cavato [illegible] [illegible]
di S.ta Cecilia, che ora si venera nella
Chiesa Parocchiale di Vall'Alta
Valle Seriana di Bergamo
[illegible]

In Grace nella Chiesa [illegible]

[illegible]

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗϹ

In Grace nella Chiesa [illegible]

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗΣ

[B]IBLIOTHECA ... [LAU]RENTIANA ... PLACENTINA ... SIA

Le Grazie nella Chiesa [illegible]

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

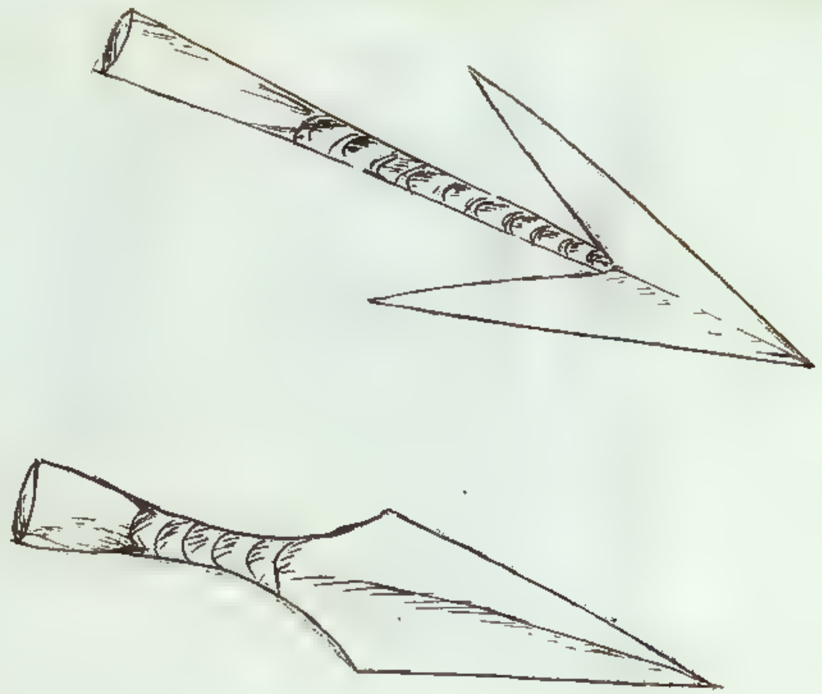
In Grace nella Chiesa italia

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

In Grace nella Chiesa [illegible]

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

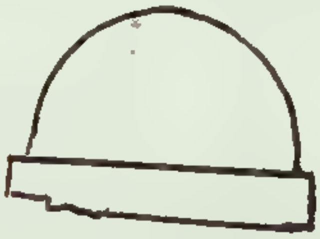
In Grace nella Chiesa [illegible]



ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

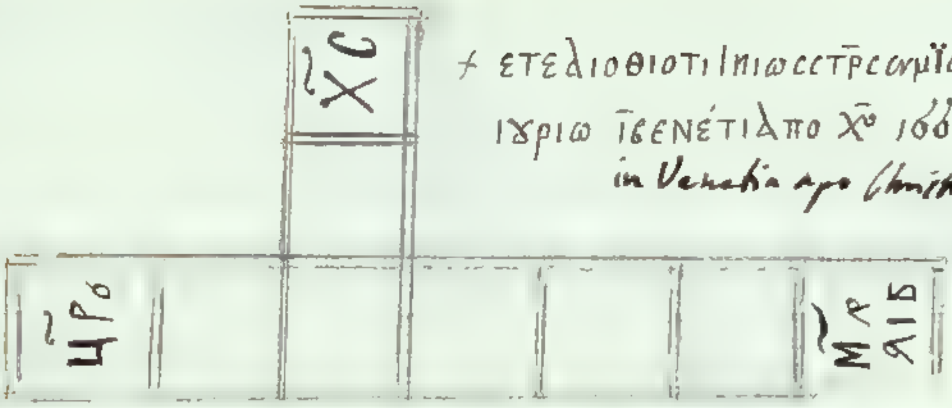
Sn Giace nella Chiesa iolia

CANDENIO C F
VILICIO SECVND.
A NDENIAE C F



ΜΑΡΓΑΡΗΤΗϹ

In Grau nella Chiesa [illegible]



+ ετελιοθιοτι ΙΠιωcετρεωμΐοοΗ
ιϒριω ῑβενέτιαπο Χ° 1666
in Venetia ..o Christo 1666

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

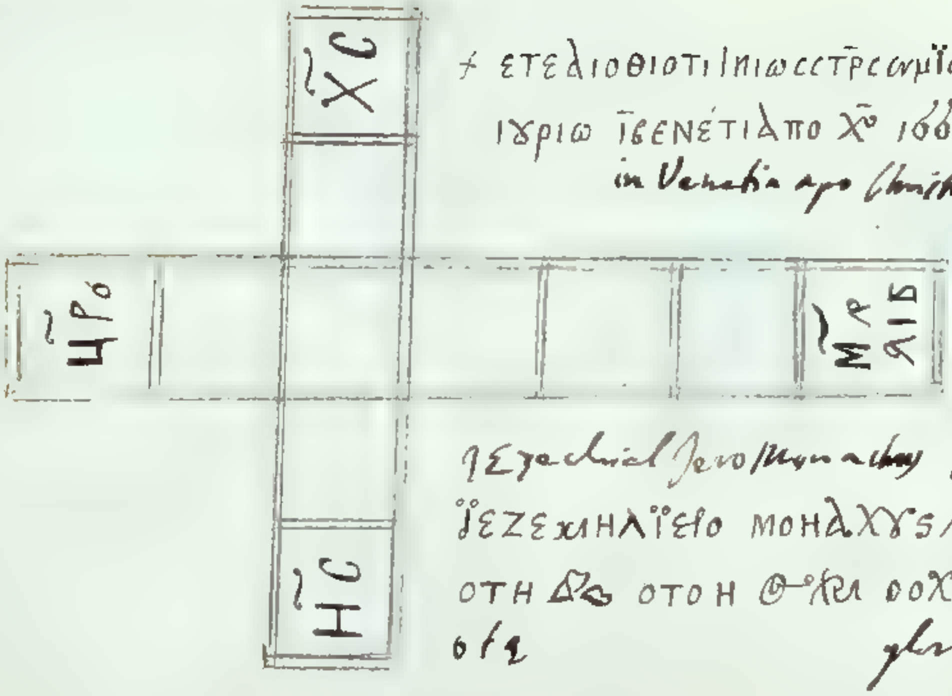
REX GLŤE VE NIT ...

HOMO FACT...

In Grace nella Chiesa colla

in Carolu

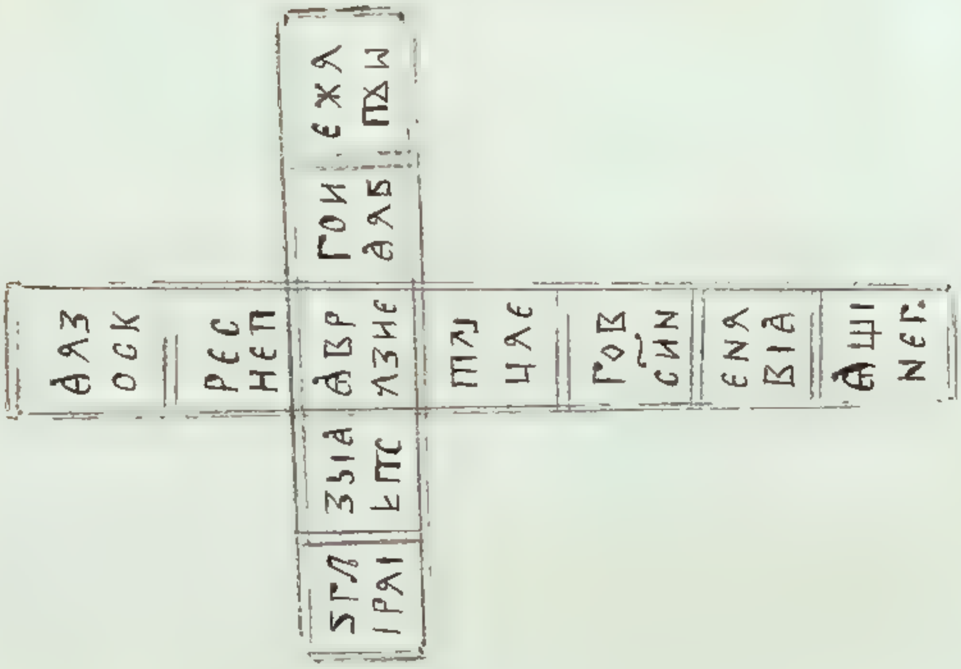
in ona



+ ΕΤΕΛΙΟΘΙΟΤΙΙΠΙΩΣΣΤΡΣΩΜΙΟΣΗ
ΙΥΡΙΩ ΙΒΕΝΕΤΙΑΠΟ Χ° 1666
in Venetia apo Christo 1666

ΜΑΡΓΑΡΗΤΗΣ

Iezechiel Jeromonachus Lauri
ΙΕΖΕΚΙΗΛΙΕΡΟ ΜΟΝΑΧΥΣΛΑΥΡ
ΟΤΗ ΔΩ ΟΤΟΗ Θ [illegible] ΟΟΧ ΟΟ.
ΟΓΥ *[illegible]*



In Grace nella Chiesa rossa

Svinthila
ΜΑΡΓΑΡΗΤΗC

[illegible]

EUO SABINIANO QI
ANNIS XXXV
VX DOLPO

In Epist. ... Carthaginiensis
... Papam et ...
... Papae ad Patres Concilii ...
... Ep.

NELAC

n° 1751
et 1761

169

EVO SABINIANO QI
ANNIS XXXV
VX DOLPO

Marcello scrittor latino
del tempo di Teodosio nel suo
libro de' rimedii così dice: Ad stomachi
dolorem remedium Plinium fit:
in lapide Jaspide exculpe dra=
conem radiatum, ut habeat septem
radios, et claude auro, et utere
in collo

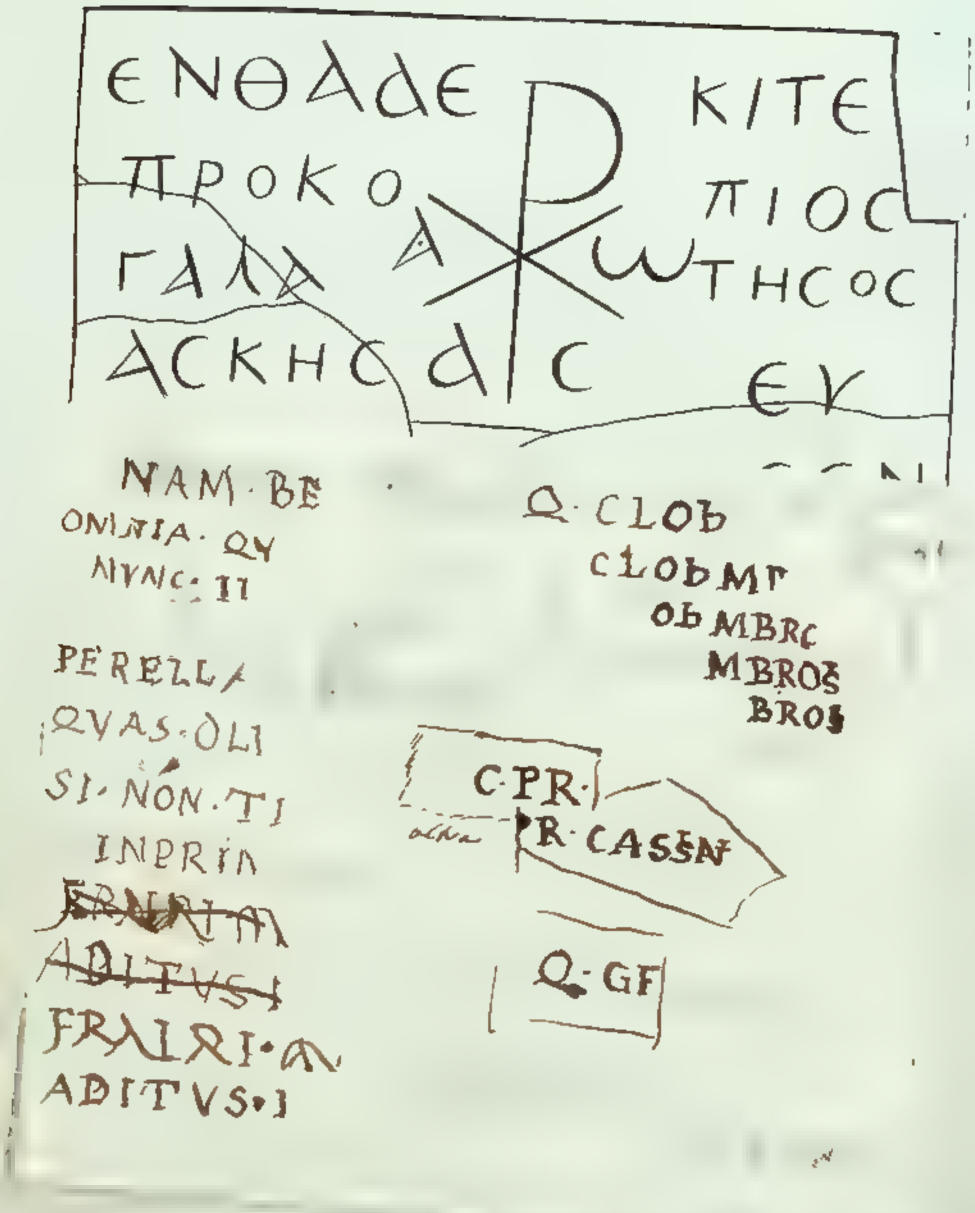
Busto d'Apostolo

Disegni doppi della coperta d'Avorio d'un Evangeliario antico di [illegible]

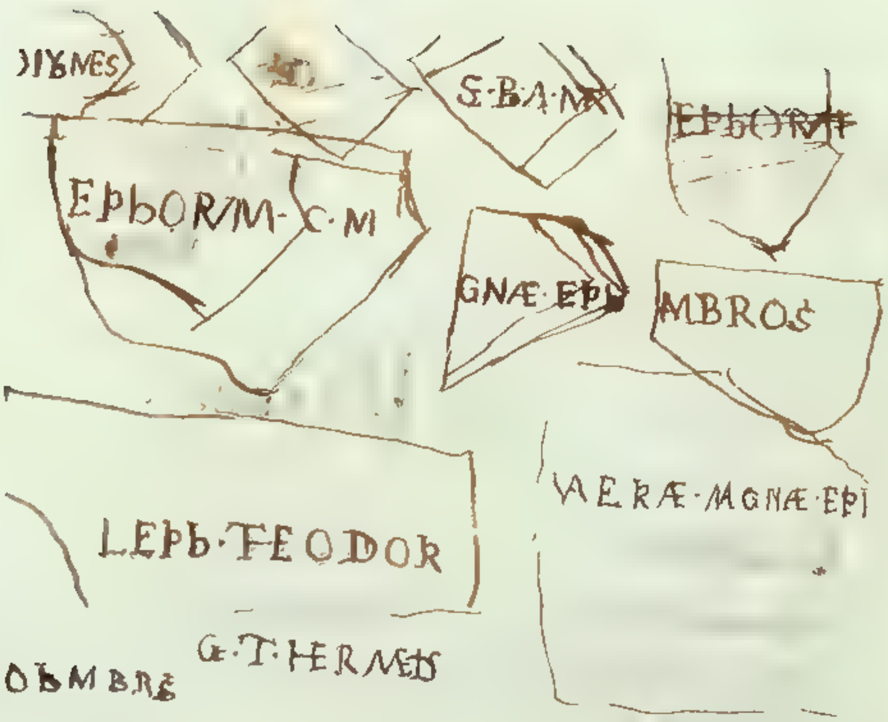
[illegible]

nach;
für :
[illegible] :
[illegible]
[illegible]

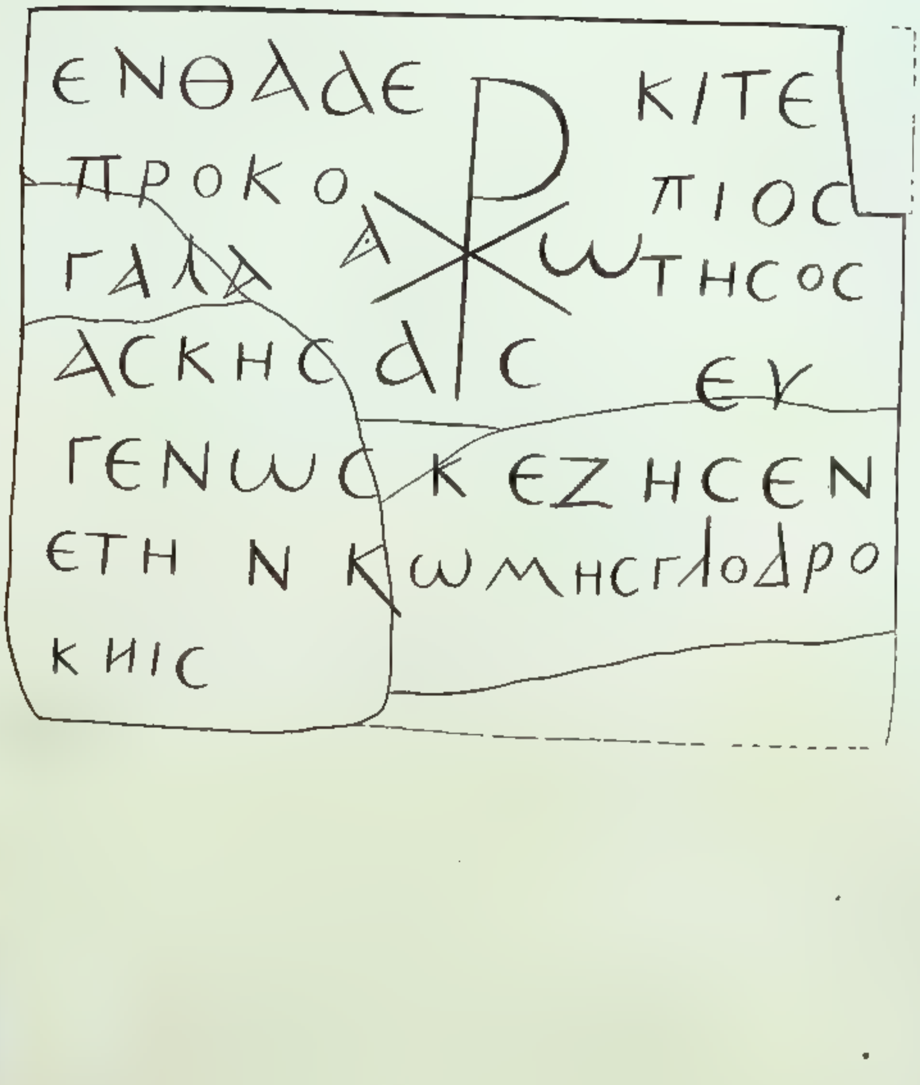
nach;
Pit:
Dra:
sepuken
uken



ΕΝΘΑΔΕ ΚΙΤΕ
ΠΡΟΚΟ ΠΙΟC
ΓΑΛΑ Α ω ΤΗCΟC
ΑCΚΗC ΑΙC ΕΥ
NAM·BE
OMNIA·QV
NVNC·II
PERELLA
QVAS·OLI
SI·NON·TI
INPRIN
FRATRI·M
ADITVS·I
Q·CLOD
CLODMF
OD MBRC
MBROS
BROS
C·PR·
R·CASSN
Q·GF

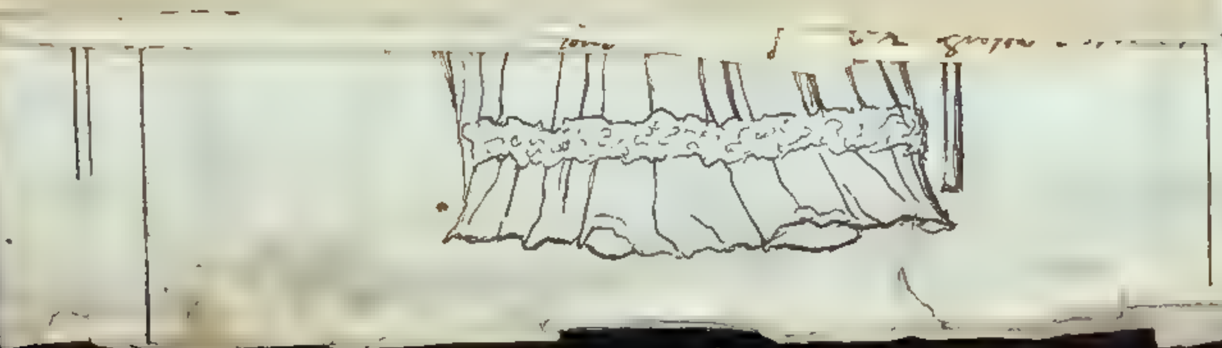


EPbORVM·C·M
MBROS
LEPb·FEODOR


ΕΝΘΑΔΕ ΚΙΤΕ
ΠΡΟΚΟ ΠΙΟϹ
ΓΑΛΑ Α Ω ΤΗϹΟϹ
ΑϹΚΗϹ Α Ϲ ΕΥ
ΓΕΝΩϹ ΚΕΖΗϹΕΝ
ΕΤΗ Ν ΚΩΜΗϹΓΛΟΔΡΟ
ΚΗΙϹ

l'epitaffio di Guido de Guisis Ves. di Concordia a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli il N.o DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle Lettere nel Tim

Inscrizioni che si ritrovano intorno all'Altar Maggiore nell'Insigne chiesa del Ven.do Monastero



l'epitaffio di Guido de Guisis Ves. di Con cordi a S. Franco di Udine. (V. Bertoli al N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle Lettere nel Tom

Inscrizioni che si ritrovano intorno all'Altar Maggiore nell'Insigne chiesa del Ven.do Monastero delle

Schede di Gian Domenico Guerra
Canonico di Cividale e confessore
delle Monache di Aquileja
contemporaneo del Bertoli

Le schede furono scritte nei
mesi d'inverno fra il 1739 al 1740

l'epitaffio di Guido de Guissij Ves. di Con- Alla pag. 712 delle Lettere nel Tim
cordia a S. Francesco di Udine - (V. Bertoli al N.° DLXVII, stampato)

Inscrizioni che si ritrovano intorno all'Altar Maggiore nell'Insigne chiesa del Ven.do Monastero delle Monache Benedettine di S. Maria in Valle, detto communemente il Monastero Maggiore nella Città di Cividale del Friuli.

I.

Moniales Aequestri
Sanguine Natae a Per=
trude Longobardorum
Regina, et Hujus
urbis Prima Religiosa
In Christo Oriundae

II.

Divorum Benedicti, et
Scholasticae Filiae Lon=
gobardorum Gallorumque
Regum 442 annis Rectae
Pio Imperio.

III.

A Regina Pertrude
Hoc Monasterio, et Insi=
gnibus Sanctorum Reliquiis
Diu perditis, Divinitus re=
pertis, at a Patriarchis Regi=
bus Imperatoribus Pontificibus
Reditibus juribus
Privilegiis condecoratae.

IV.

Agisulfi Pauli Primi
Catholici, et Quarti Longobar=
dorum Regis Placito
Hoc Monasterium adoptae.
Anno Domini DLXXXX.

anzi 762 ricorda il Bertoli

V.

A Ludovico, et Lotario
Germaniae Imperatoribus
Maxentio Aquilejae Patriar=
chae Donatae Regimini
Anno Domini DCCCXXXII.

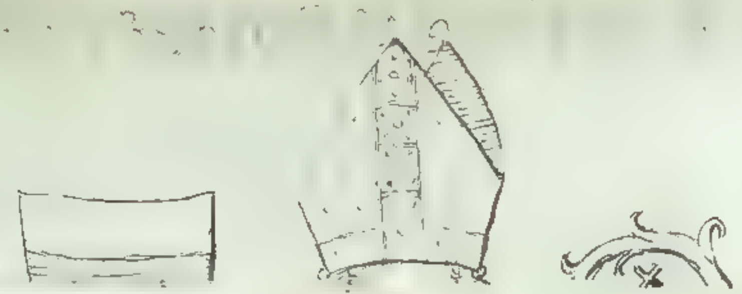
VI.

Hanc Aram Prope
Gentilitate Vetustissimam
Interiorem Aediculam adhuc
Superstitem Divo Joanni
Baptistae eo ?
Primi Regis Agisulfi Pauli
Protectori Dicarunt
Anno Domini MDCLXXV.

Inscrizione sopra il Quadro
della Institutrice del Monastero in Parlatorio.

Erfo Anto, et Marcus Filii
Piltrudae Matri et Primae Antistitae
Monasterium nunc S. Mariae in Valle
In Ripa Salto fundarunt
anno Dni DCCLXII.

Sepoltura di Guido de Guisis Ves. di Concordi a S. Francesco di Udine – (V. Bertoli al N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle lettere nel Tim



AELIAE
SOSIOLAE
FILIAE
DVLCISSIMAE
MINVCIVS
SOSIVS ET
AELIA
PRIMITIVA
PARENTES

Aquileiae ex schedis Vaticanis

OCTAVIA · C · L · PROCLIN
C · OCTAVIO · C · L · HELENO
CVPITAE · DELIC
MELENE · DELIC
FIERI · IVSSIT · ARB
OCTAVIAE · C · L · PVSILLAE

Aquileiae ex schedis Vaticanis
Fabr. [illegible] 43

DECIDIA · LEP · PAVLI
ET · PVPIA · L · L · PEREGRIN
MINISTRAE
BONAE · SIBI
AEDEM · FECERVNT ·

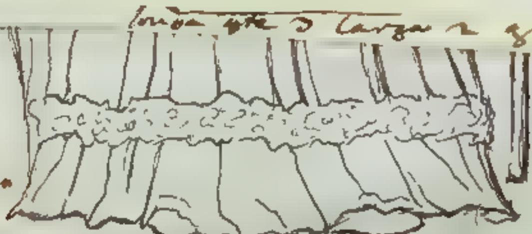
Aquileiae ex schedis Vaticanis
Fabr. [illegible] 694
et aquileiae

BONAE · FAGANAI
RVFRIA · C · F · FESTA
CAESILIA · Q · L · CINNAMIS
MAGISTRAE
D · P · S ·

EX D · D · D · P ·

NO
CONIVGI
TI · FEC
IOS XX

lunga [illegible] larga 2 grossa [illegible]



Inscrizione sopra il Quadro della Institutrice nel Monastero in Parlatorio.

Orso Anto, et Marcus Filii

Antistitae

Valle

L'epitaffio di Guido de Guissij Vesc. di Concordia a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli al N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle Lettere nel Tom

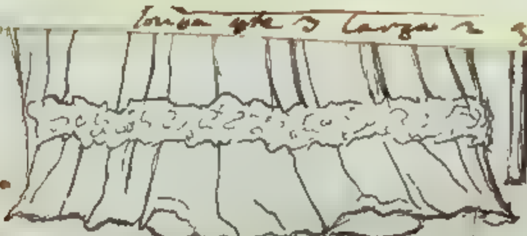
primo Denario circa

CALE
ANN·IIII
MENS·XI
C·VALERIVS
AGATHONCVS
ALVMN·KARISS·

EX D·D·P·P·

Questa è tutta intiera, e la conservo qui alla Casa. è ornata d'intorno d'un poco di rilievo, o voglio dire scorza, fu ritrovata à Villa Rossa vicina à diverse urne di creta, le quali però erano rotte, ed in quelle si vedevano ancora delle ossa. E' larga un piede, alta due e mezzo, e grossa tre oncie circa.

NO
CONIVGI
TI·FEC
IOS XX



Inscrizione sopra il Quadro
della Antistitrice del Minerva in Parlatorio.

Orfo Anto, et Marcus Fili

Antistitae

Valle

C·GABIVS C·GAB
C·F· C·F
SENECIO [illegible] PATE
FILIVS

come si vede è rotta in fine, è longa
due piedi larga d'alto un piede e mezzo
grossa mezzo piede, il tutto in circa.
Ha bellissimi carattari, piuttosto gran
di, e tutti uguali

Vicino à questa un passo in circa si scavò la
seguente in carattari ordinarj è belli
sebbene la lettera G cava dal fondo
la metà di quella si rilieva essersi,
appena si vede, ne si scuopre se ha
avuto prima ò dopo di se alcun
punto, perche la lettera sta vicina
al M e D vicini alla G.

L·M·M[illegible]D·PR·IND·

Questa è longa due piedi, larga uno, grossa mezzo

L'epitaffio di Guido de Guisis Ves. di Concordi a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli al N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712 delle Lettere nel Tom.

[illegible] NO

Questo Denaro era di color verde simile allo smeraldo di un Bronzo che era da paragonarsi e Plinio asserisce che era [illegible].

[illegible] Lacedemonio ed Elio Lampridio dice che Eliogabalo lastricò le piazze che chiamava Antoniane con i marmi Lacedemonio e Porfiretico.

NO
O CONIVGI
ITI·FEC
NOS XX

..., non vide, quid ... ..., ipsa, nihil. ... tamen ex nihilo ... ..., talis ... .

Cupido, e Psiche che s'abbracciano significano Amicizia

Bona Dea Fauni filia ut Varroni placet
Uxor Fauni et Graeca origine ut Plutarco.

longa ... larga ... grossa ...

Inscrizione sopra il Quadro
della Institutrice del Monastero in Parlatorio.

Erso Anto, et

[illegible]titue

[illegible]lle

C·GA
C·
SENE
FIL

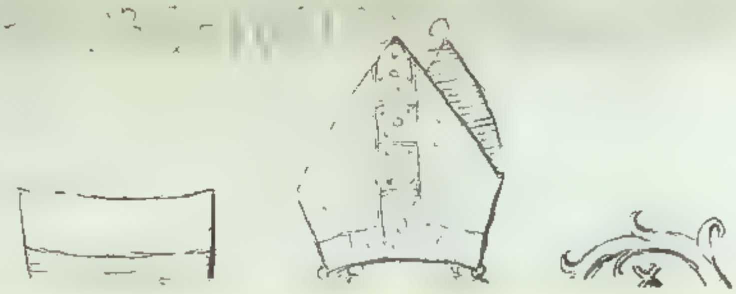
Come si ve[illegible]
due pi[illegible]
grossa
Ha. 6[illegible]
di, è
Vicino à que[illegible]
seguon[illegible]
sebbene
e meta[illegible]
appena
accento
punto,
al M
L·M·M

Questo è la[illegible]

I I.
Dicemus Beno[illegible]

III.
A Leriano [illegible]

l'epitaffio di Guido de Guisij Vesc.o di Concordia a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli al N.o DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle Lettere nel Tim



~~PA IA T NC~~

~~PA IA T NO~~

MONIM

VEDIA L

THEODOTE

E DI LVCVLLI

IN FR·P·XX

IN AG·P· L·

PA IA T NO

FLA·ANTIO CONIVGI

BIINII MERIINTI·FEC

QVI VICSIT ANNOS XX

IN PA CII·

Non Nomen, non quo genitus, non unde, quid egi;
Mutus in aeternum sum cinis, ossa, nihil.
Non sum, nec fueram, genitus tamen ex nihilo sum
Mitte, nec exprobres singula. talis eris.

Ausonius Epigr:

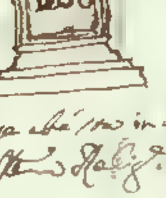
longa are 3 larga 2 grossa . . ,

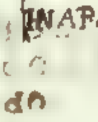
Inscrizione sopra il Quadro
della Institutrice del Monastero in Parlatorio.

l'epitaffio di Guido de Guisij Ves. di Con= Alla pag. 712. delle lettere nel Tim
cordi a S. Franco di Udine. (V. Bertoli il N° DLXVII, stampato)

CAVTORIA
AVG SAC
CALLISTVS

sta in un Muro novo dell'Sig. Gian Batta Murazo il qual muro ... la ... della ... Canonicale dell'Ill.mo Sig.r David ...





Base che sta in ... di questo ... Aquileia ...

C·GABIVS·C·GAB
C·F. C·F
SENECIO PAT
FILIVS

longa pie 4 larga 3 grossa 1 ... nel campo della Capitola di ... al Colonia Cond. ... 1739

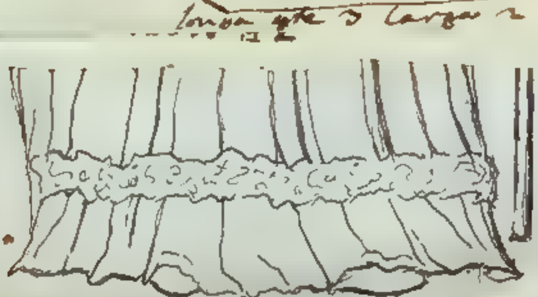
S·A·S
Silvano Aug. Sacrum

Q·CLODM ... Aquileia ... frammento

... Lezane ... p. 494.

L·M·MED·PR·IND

longa pie 3 larga 2 grossa ...



L·M
SEX
CVRIE...

lateritia

subsequens lateritia

C·T·TI·ERME

C·T·TI·HERMEI

quae sequitur similis quasi primae lateritiae sed linea eruta

C·T·HERMEIS

aliae lateritiae coppulinae

Q·CLOD
CLOD MP
OD MBRO
MBROS
BROS

DIXMES

in uno latere

C·PR·

in alio PR·CASSN

Q·GE

S·B·A·M

EPHORVM·C·M·

VAERAE·MAGNAE·EP

LEPD·TEODOR

omnes ecce haec sunt [illegible]

Ex marmore quae sunt tiburtae.

CALE
ANN·IIII
MENS·XI
C·VALERIVS
AGATHONICVS
ALVMN·KARISS.

vi sono sette lettere nel muro interiore

NAM·BE
OMNIA·QV
NVNC·TI
PERE *(sta nel muro)*
PERELLA
QVAS·OLI
SI·NON·TI
INPRIM
FRVRI·A
ADITVS·I

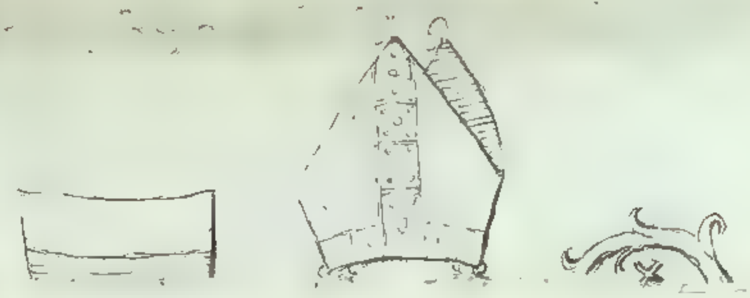
sta in linea retta Cavati cornice dal scarpello al fianco sinistro, è ornata con sorretta.

l'epitaffio di Guido de Guisis Ves.o di Concordia a S. Francesco di Udine. (v. Bertoli al N.o DLXVII, stampato)

Alla pag. 712. delle Lettere nel Tom

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T

Epitaffio di Guido de Guisij Ves. di Con cordi a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli il N.° DLXVII, stampato) Alla pag. 712 delle Lettere nel Tom.



M CCCLXXXI DIE III IAN nuarii

Notus ad extremos mundi vir maximus atque
Iustitia fama virtutum culmine movens
... Patriarche sedis Dei sanguine Raudech
... marmore ...
... dilecta ...
... Vicarius ...
... fuit ... iustissimus omnis
... viribus
... nullo
... Dominus ...
... marmore ...
... tenetur.

VS: + M·CCC·XXXI· DIE III IANVII· NOT

FLORE TECT... ORTVS CVI IVNXIT DILECTA SV... AV...

... PRESENTEM STRVXIT ...

L. CELERIVS. L. F. —
CLA. FRONTO
V. F. SIBI. ET SVIS
CLEVIAE. T. FIL
MAXIMAE
CONIVGI. SVAE
PIENTISSIMAE

Nella Chiesa di San Pietro di Sgo...
a man manca della ...

T. VERATIVS. T. F. GEMINI
T. VERATIVS. T. F.

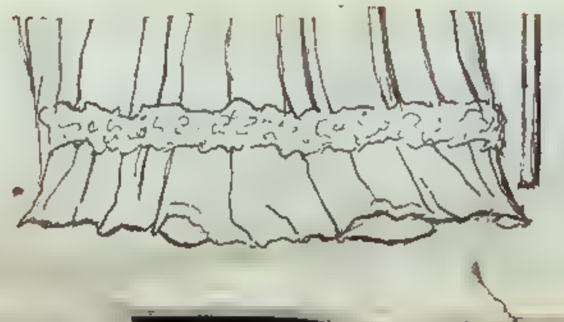
Questa con la pietra fu ... vicino alla
Chiesa di S. Giorgio ... la Villa di ...
... e ... ad ...
... le due gemelli
... nel ...

T. VERATIVS. T. F. CLA ...
V. F. SIBI. ET. SVIS
VALERIA. C. F. QVARTA

Si ritrovano nel Palazzo dei Sig.ri Co: di Colloredo.

... ET CONSVL FVIT AC IVSTISSI...

E MORVM: MARQVARDVS PATRIARCHA



A B C D E [illegible]

l'epitaffio di Guido de Guiz(z)ij Ves(covo) di Con-cordia a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli il N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle lettere nel Tim

M. CCCLXXXI DIE III IAN(uarii)

Notus ad extremos mundi vir maximus axes
Iustitia fama virtutis culmine morum
Marquardus Patriarcha satus de sanguine Randech
... hoc inest generoso marmore tectus
cui dilecta Suavia ... ...
... comes atque Vicarius olim
... fuit ac iustissimus omnis
vir primitus iste ruinis
... ... struxit egena
... opum moderamine nullo
... Domini qui fata legetis
... simul memoranda
exempla tenete.

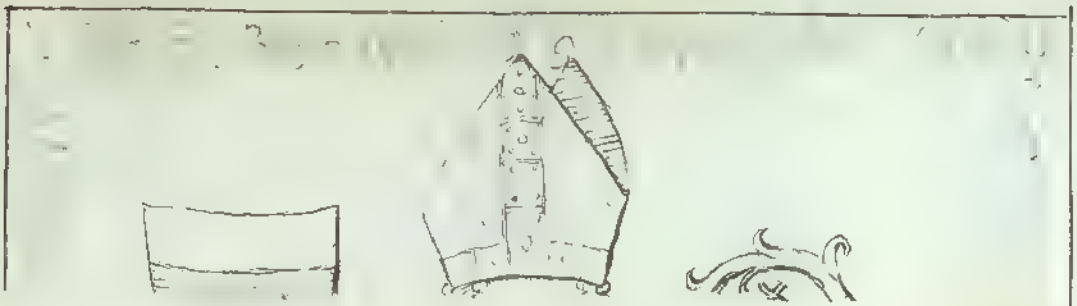
A B C D E

l'epitaffio di Guido de Guisis Ves. di Concordia a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli il N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle lettere nel Tom.

M, CCCLXXXI DIE III IAN[uarii]

Notus ad extremos mundi vir maximus oras
Iustitia fama virtutum culmine morum
Marquardus Patriarcha sacer de sanguine Randeck
Hoc Aquilegensis iacet generosus marmore tectus
Orbis, cui nomen dilecta [illegible]
Qui Caroli quarti comes atque Vicarius, [illegible]
Principis et [illegible] fuit, ac iustissimus omnis
Imperii [illegible] vir [illegible] iste [illegible]
Fundavit [illegible] [illegible] [illegible] agendo
Ecclesiam servavit [illegible] nullo [illegible]
Hic igitur [illegible] Domini [illegible]
[illegible] [illegible] mansura
exempla [illegible]

l'epitaffio di Guido de Guisij Vesc.o di Concordia a S. Francesco di Udine - (V. Bertoli al N.o DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle lettere nel Tom



VR·HIC PATRIA NITEN NOBILIS HIC HVMILIS

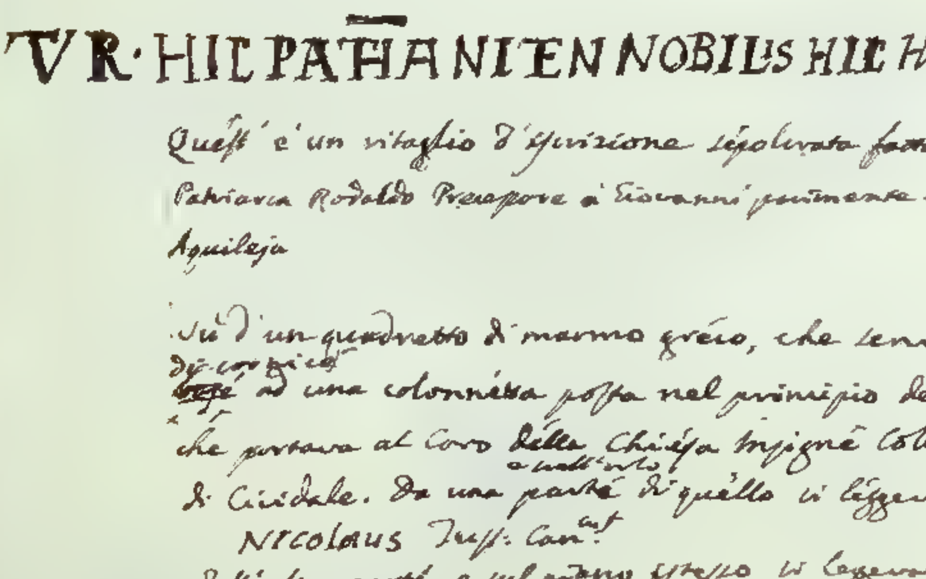
Quest'è un ritaglio d'iscrizione sepolcrale fatta per il Patriarca Rodolfo Precapore di Giovanni presentemente Patria di Aquileja

Su d'un quadretto di marmo greco, che teniva di ~~base~~ di cornice ad una colonnetta posta nel principio della scala che portava al Coro della Chiesa Insigne Collegiata e nell'orto di Cividale. Da una parte di quello si leggeva:

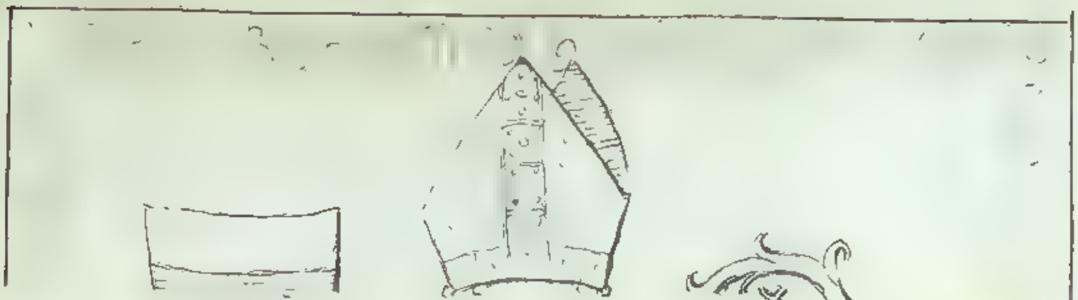
NICOLAUS Tuss. Can.cus

Dall'altra parte, e nel piano stesso si leggeva:

FABRICARIS - 1605.



l'epitaffio di Guido de Guisis Ves. di Concordia a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli il N° DLXVII, stampato) Alla pag. 712. delle Lettere nel Tom.



In vero operculi interius visuntur Crucifixus in medio
* sed cum figura eius non satis clare appareat
Inde vero circa operculum in circuitu ut ab extra legitur

+ CVM SIS IN MENSA PRIMO DE PAVPERE PENSA:
CVM PASCIS EVM PASCIS AMICE DEVM:

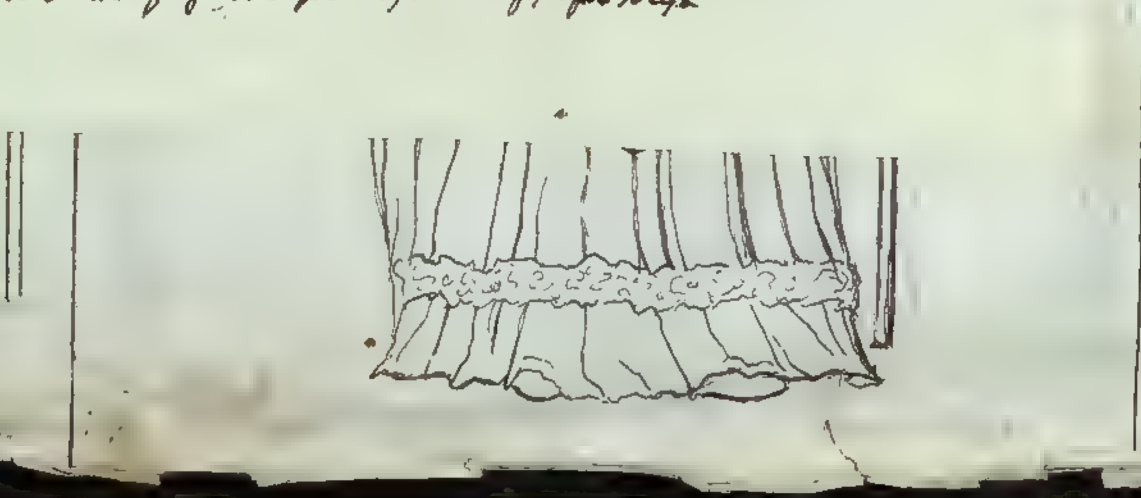
In vero latere anguli figurae exagonae sequentes ~~figurae~~. Primo
Figura Redemptoris manu dextra erecta benedicens, et sinistra
[illegible] erecta et aperta: circa caput corona radiata in figura crucis

2. Figura S. Laurentii cum craticula elevata in dextra
et in sinistra [illegible] librum.
3. Episcopus cum baculo pastorali, mitra (bassa) et libro in sinistra
[illegible] ~~[illegible]~~ pedes.
4. Figura [illegible] S. Ioannis Baptistae [illegible]
cum [illegible] in sinistra, et dextra librum circa pedes
5. S. Petrus claves sinistra, et dextra librum circa pedes
6. S. Paulus dextra gladium, sinistra librum

* circa [illegible] Evangelista [illegible]
[illegible] [illegible] complexus [illegible].

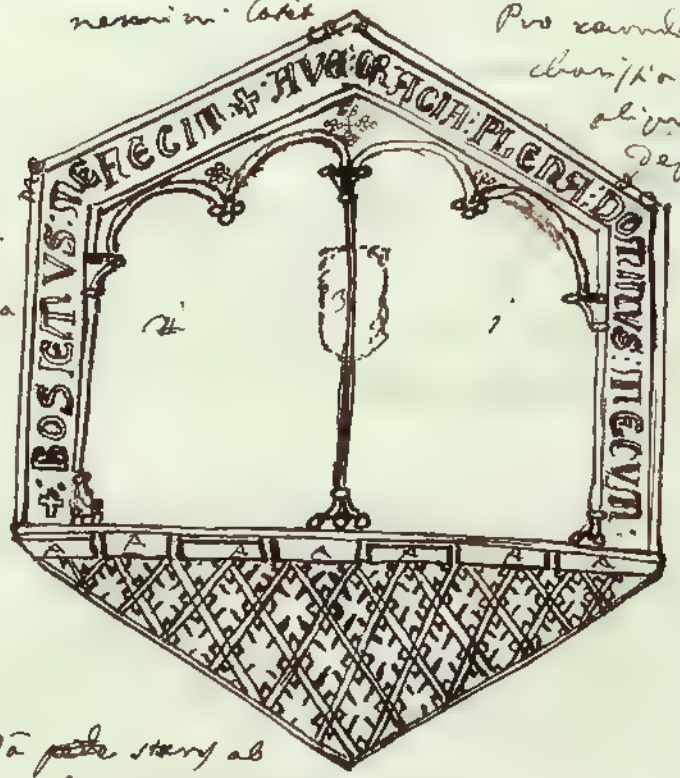
Superiora [illegible] tres leones [illegible]
in figura [illegible] forma [illegible]
in [illegible].

in O. P. [illegible] pag. 45. ~~[illegible]~~ [illegible] per Baja



Stanneum Vasculum est figure exagone ut in sequenti exemplo videtur. Cujus fuerit usus nullus adhuc affirmavit. Opinatus sum pro condenda reliquia Beate Virginis Marie cujus lac preciosissimum hic aservatur apud eius Ecclesiam de cuius initio nemini latet. Pro recondendo fiunt Cr. ... aliqui autem arma ... deferenda ... Videndi: ...

Vasculi operculum est ut aperitur ab loco signato A A A A



i Maria stans ab Angelo nunciata
abscondito vasculi in Angelus stans nuncians Marie

B. Leo subridens

+ Bosietus me fecit. + Ave: gracia: plena: Dominus: tecum:

Sicut vero legitur.

l'epitaffio di Guido de Guizij Ves. di Con- Alla pag. 712 delle Lettere nel Tom.
cordi a S. Francesco di Udine. (V. Bertoli al N.o DLXVII, stampato)

Scala di piedi 3. Veneti

Sopra nel coro della chiesa de' [illegible] di S. Francesco d'Udine si vede questa [illegible]
[illegible] di [illegible]ido Vescovo di Concordia

...nel coro della chiesa de' ... S. Francesco di Udine si vede questa

…nel coro della chiesa de … S. Francesco di Udine si vede questa